

DECO  
PROJECT

АРХИТЕКТУРНО СТУДИО

"ДЕКО - КОНСУЛТ" - ЕООД

гр. София, бул. "Христо Смирненски" № 24, ет. 1

022 980 47 14, моб. 0888 323451

e-mail: decoproject@mail.bg

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Владимир Асенов Костадинов

CLIENT: Vladimir Asenov Kostadinov

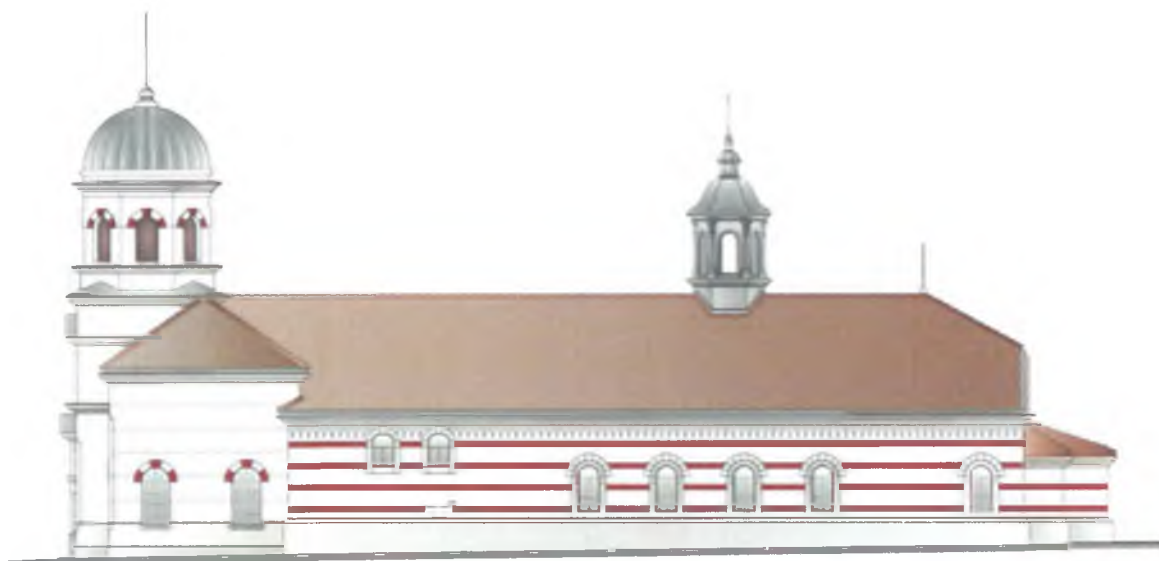
ОБЕКТ: Основен ремонт и реставрация

на църква "Свети Георги", УПИ I- 2630, кв. 184

по плана на гр. Русе, ул. Шести Септември № 69

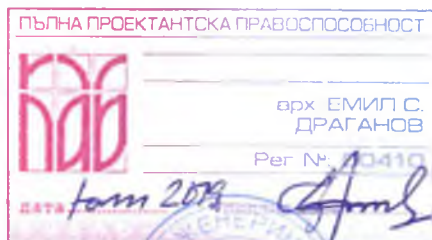
PROJECT: Renovation of church "Sveti Georgi"

Ruse/ 69 Shesti Septemvri str.



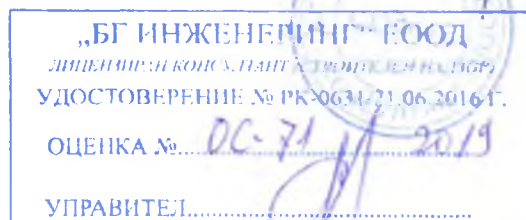
ЧАСТ: Архитектура / PART: Architecture

ФАЗА: ТП / PHASE: TD



ПРОЕКТАНТ:  
DESIGNER:

(арх. Е. Драганов)  
(arch. E. Draganov)



УПРАВИТЕЛ:  
MANAGER:

(арх. Е. Драганов)  
(arch. E. Draganov)

СОФИЯ - 07.2019

## СЪДЪРЖАНИЕ CONTENT

### 1. ЧАСТ АРХИТЕКТУРА/ PART ARCHITECTURE:

- 1.1. Виза за проектиране/ Planing permission
- 1.2. Нотариален акт за собственост/ Deed on the property
- 1.3. Челна страница/ Title page
- 1.4. Копие от удостоверение за пълна проектантска правоспособност/  
Certificate of Full Legal Capacity for Design
- 1.3 Копие от професионална застраховка/ Professional insurance
- 1.4. Обяснителна записка/ Explanatory note
- 1.5. Чертежи/ Drawings:
  - 1.5.1. Ситуация, М 1/250  
Site plan, Scale 1/250

### С ПАТОЛОГИИ / PATHOLOGIES

- 1.5.2. Разпределение к.±0.00, М 1/100  
Floor plan- level ±0.00, Scale 1/100
- 1.5.3. Разпределение к.+2.55, М 1/100  
Floor plan- level +2.55, Scale 1/100
- 1.5.4. План настилки, М 1/100  
Floor finishes plan, Scale 1/100
- 1.5.5. План софит к +4.97 и +6.48, М 1/100  
Soffit plan level +4.97 & +6.48, Scale 1/100
- 1.5.6. Вертикален разрез 1-1, М 1/100  
Section 1-1, Scale 1/100
- 1.5.7. Фасада Юг, М 1/100  
South elevation, Scale 1/100
- 1.5.8. Фасада Запад; Фасада Изток, М 1/100  
West elevation; East elevation, Scale 1/100
- 1.5.9. Фасада Север, М 1/100  
North elevation, Scale 1/100

### СЛЕД КРП / AFTER CONSERVATION AND RESTORATION INTERVENTIONS

- 1.5.10. Разпределение к.±0.00, М 1/100  
Floor plan- level ±0.00, Scale 1/100
- 1.5.11. Разпределение к.+2.55, М 1/100  
Floor plan- level +2.55, Scale 1/100
- 1.5.12. План настилки, М 1/100  
Floor finishes plan, Scale 1/100

- 1.5.13. Разпределение к.+4.92, М 1/100  
Floor plan- level +4.92, Scale 1/100
- 1.5.14. План софит к +4.97 и +6.48, М 1/100  
Soffit plan level +4.97 & +6.48, Scale 1/100
- 1.5.15. Разпределение к.+9.59, М 1/100  
Floor plan- level +9.59, Scale 1/100
- 1.5.16. Вертикален разрез 1-1, М 1/100  
Section 1-1, Scale 1/100
- 1.5.17. Вертикален разрез 2-2, М 1/100  
Section 2-2, Scale 1/100
- 1.5.18. Фасада Юг, М 1/100  
South elevation, Scale 1/100
- 1.5.19. Фасада Запад; Фасада Изток, М 1/100  
West elevation; East elevation, Scale 1/100
- 1.5.20. Фасада Север, М 1/100  
North elevation, Scale 1/100

#### ДЕТАЙЛИ

- 1.5.21. Дървена стълба - реконструкция, М 1/25  
Wooden stair – renovation, Scale 1/25
- 1.5.22. Дървена стълба - реконструкция, М 1/25  
Wooden stair – renovation, Scale 1/25
- 1.5.23. Дограма параклис, М 1/25  
Chapel's joinery, Scale 1/25
- 1.5.24. Входна врата, М 1/20  
Front door, Scale 1/20

## **2. ЧАСТ КОНСТРУКЦИИ/ PART STRUCTURES:**

- 2.1. Конструктивно становище/ Standpoint on the condition of structure

## **3. ЧАСТ КОНСЕРВАЦИОННО-РЕСТАВРАЦИОННИ РАБОТИ/ PART COSERVATION AND RESTORATION INTERVENTIONS**

- 3.1. Становище по част КРР/ Standpoint on the condition of valuable arts

33-НН-111

**МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА**

На основание чл. 84, ал.1 и ал.2, във връзка с чл. 83 от Закона за културното наследство, Заповед №РД09-387/04.06.2018 г. на Министъра на културата, становище на Националния институт за недвижимо културно наследство (вх. № 9400-3341(3)/ 19.04.2018 г. и изх. № 9400-3341/10.05.2018 г.) и образувана преписка в Министерство на културата № 33-НН-111/11.05.2018 г.

**СТАНОВИЩЕ**

**Относно:** Основен ремонт и реставрация на църква „Св. Георги“, УПИ I-2630, кв. 184 по плана на гр. Русе, ул. „Шести септември“ №69; фаза: Идеен проект; части: Архитектура, Конструктивно становище.

**Възложител:** Владимир Асенов Костадинов, гр. Русе, ул. „Шести септември“ №69.

**Информация от Регистъра на НКЦ и архива на НИНКН:**

- *Статут на обекта на документацията:* Храм „Св. Георги“ е обявен в ДВ бр.4/1995 г. като архитектурно-художествен паметник на културата с местно значение.
- *Архивни данни (предишни становища по постъпилата документация или по предходни фази):* С писмо вх.№ 33-НН-111/14.02.2018г. на Министерство на културата (МК) не е съгласуван Обект: Основен ремонт и реставрация на църква „Св. Георги“, УПИ I-2630, т. 184 по плана на гр. Русе, ул. „Шести септември“ №69 с редица изисквания.

**Констатации и оценки по отношение съответствие на предложенията в постъпилата документация с културната стойност на обекта и изискванията за опазването му:**

Внесената документация съдържа: виза за проектиране, становище за състоянието на художествените ценности в храма, техническа документация по изброените специалности във фаза идеен проект и актуална фотодокументация.

Във връзка с изискванията с писмо вх.№ 33-НН-111/14.02.2018 г. на МК:

- В текстовата част на представената документация са изяснени: пораженията върху сградата, както и начина за отстраняването им; степента на намесите в храма и по фасадата, както и предвижданията в тази връзка.
- В графичната част на документацията не са отразени повечето от предвижданията за намеси по сградата на храма и изискванията с цитираното писмо на МК.
- Няма съответствие между текстовата и графична част на проекта.

Въз основа на гореизложеното, Министерство на културата съгласува: Идеен проект за основен ремонт и реставрация на църква „Св. Георги“, УПИ 1-2630, кв. 184 по плана на гр. Русе, ул. „Шести септември“ №69; фаза: ИП; части: Архитектура, Конструктивно становище.

Да се внесе за съгласуване по реда на ЗКН, изготвен в съответствие с *Наредба №4 от 21 декември 2016 г., за обхвата и съдържанието на документации за извършване на консервационно- реставрационни дейности на недвижими културни ценности* технически проект, който да отговаря на изискванията в констативната част на становището.

МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА:

БОИЛ БАНОВ









АГЕНЦИЯ ПО ГЕОДЕЗИЯ,  
КАРТОГРАФИЯ И КАДАСТЪР

София 1618, кв. Павлово, вл. Мусала 1  
ТЕЛ.: 02/818 83 83, ФАКС: 02/956 63 33  
ACAD@CADASTRE.BG • WWW.CADASTRE.BG

СЛУЖБА ПО ГЕОДЕЗИЯ, КАРТОГРАФИЯ И КАДАСТЪР - ГР. РУСЕ

7000, ул. "ЦЪРКОВНА НЕЗАВИСИМОСТ" №18, ет.6, 082/872035; 822145,  
ruse@cadastre.bg, БУЛСТАТ:130362903

### СКИЦА НА ПОЗЕМЛЕН ИМОТ № 15-393137-10.09.2015 г.

Поземлен имот с идентификатор 63427.2.2630

Гр. Русе, общ. Русе, обл. Русе

По кадастралната карта и кадастралните регистри, одобрени със Заповед РД-18-18/16.05.2007 г.  
на ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР НА АК

Последно изменение със заповед: няма издадена заповед за изменение в КККР

Адрес на поземления имот: гр. Русе, п.к. 7000, ул. ШЕСТИ СЕПТЕМВРИ № 69

Площ: 3581 кв.м

Трайно предназначение на територията: Урбанизирана

Начин на трайно ползване: Ниско застрояване (до 10 m)

Координатна система БГС2005



М 1:1000

000853

Номер по предходен план: 2630, квартал: 184, парцел: I-2630

Съсед: 63427.2.2629, 63427.2.2605, 63427.2.2606, 63427.2.4942, 63427.2.2602

Скица № 15-393137-10.09.2015 г. издадена въз основа на  
документ с входящ № 01-267047-10.09.2015 г.



инж. Иван Салжакчиев

**Собственици:**

**1. 117643967, ХРАМ "СВ. ГЕОРГИ" - РУСЕ**

Ид. част 1/1 от правото на собственост

Нотариален акт № 177 от 10.10.1911г., издаден от НОТАРИУС РОС

**Сгради, които попадат върху имота**

**1. Сграда 63427.2.2630.1:** застроена площ 533 кв.м., брой етажи 1, предназначение: Сграда - паметник на културата

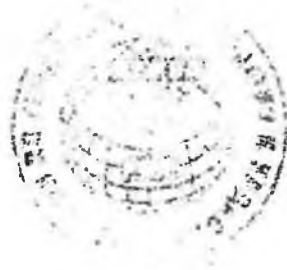
**2. Сграда 63427.2.2630.2:** застроена площ 45 кв.м., брой етажи 1, предназначение: Промислена сграда

**3. Сграда 63427.2.2630.3:** застроена площ 156 кв.м., брой етажи 1, предназначение: Друг вид сграда за обитаване

**4. Сграда 63427.2.2630.4:** застроена площ 7 кв.м., брой етажи 1, предназначение: Друг вид сграда за обитаване

000859

Скица № 15-393137-10.09.2015 г. издадена въз основа на документ с входящ № 01-267047-10.09.2015 г.



/инж. Иван Саджаклиев/



Препус

Свършил: *h*

Вх. Рег. №

Партидна книга

том

стр.



Д. Т. върху

лв.

лв.

лв.

лв.

всичко:

лв.

кв. №

/19

г.

## НОТАРИАЛЕН АКТ

за

177

том

дело —

год.

хиляда деветстотин и единадесета /1911/година месец Октомври десети ден, часа девет преди пладне, яви се при мене Христо Каме-  
наров нотариус при Русенския окръжен съд, в поверената ми канце-  
лария известия на мене лично свещеник Константин Терамер-пред-  
седател на църковното настоятелство на църквата Св.Георги в гр.  
Русе, жител на гр.Русе придружен от лично известните ми свидете-  
ли: Никола Г.Рогов и Христо Маринов жители на гр.Русе, които удосто-  
вериха самоличността и законната му правоспособност, с обяснение  
че той понеже притежава следния недвижим имот, а именно: Една  
църква под названието "Св.Георги", в същия двор една камбанария, в  
същия двор постройка от три стаи-над подица-, одър и пешник,  
в същия двор друга постройка от 4 стаи над подица и дъсчен  
сайвант и отделно в същия двор друга постройка от един и половина  
етаж състоящ долния етаж от четири стаи и салон, а горния етаж  
от четири стаи и салон с двоенно място заедно с постройките  
6661 кв.м.и 10кв.сантиметра при съседни: Стефан Ганчев, Андрей  
Колез, цани Ив.Дряновски и улица -оценен за 20,000лв.

Моли след като се направи обстоятелствена проверка за пра-  
вото върху същия имот, да му се издаде акт за собственост, а  
понеже от разпитаните днес трима души свидетели под клетва,  
след което се състави нужния протокол се напълно доказа, че  
просителя църковното настоятелство на църквата "Св.Георги" в  
гр.Русе по давност притежава и владее същия имот, издаде му се  
настоящият акт съгласно чл.34 и 34-а от зак. на Нотариусите.

Заявлението заедно с протокола по обстоятелствена проверка

000860

клетвения лист приложих към нотариално дало № 391/1911г.

Проекта от този акт прочетох на правособствения в при-  
съствието на гореказаните свидетели, след одобрението му от същия,  
внесе се в актовата книга от която отново се прочете по същия ред.

При това е взето мито 100лв. за извършване на акта и 55лв. мито и  
за печат 40стотинка или всичко 135лв. и 40стотинки срещу кв.  
№ 8116.

Препис от настоящия акт бе даде на правособственика  
свещеник К.Терзиев от гр. Русе, председател, като пълномощник  
на същото настоятелство.


Правособственик: /п/ председател св. К.Н. Терзиев

Свидетели: /п/ Н.Г. Рогов

/п/ Пр. Маринев

Нотариус: /п/ Хр. Каманаров

Черно!

Нотариус: 

000861



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**

№ 4-58 ..... / 20.10.2015 г.

**за вписване в публичния регистър  
по чл. 165 от Закона за културното наследство**

Министерството на културата удостоверява, че в публичния регистър по чл. 165 от Закона за културното наследство е вписан

**арх. ЕМИЛ СТЕФАНОВ ДРАГАНОВ**

със специалност: „Архитектура“

и с области на дейност по консервация и реставрация, свързани с опазването на следните културни ценности:

архитектурно – строителни, археологически, селищни структури и територии, както и етнографски с тези характеристики;

Правата по регистрацията не се прехвърлят и преотстъпват. При промяна на обстоятелствата, при които е извършена тази регистрация, регистрираният е длъжен в 7-дневен срок от възникване на новите обстоятелства да уведоми писмено министъра на културата.

**ВЕЖДИ РАШИДОВ**  
**МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА**



За министър:

Заместник-министър: Б. Банов

Заповед за заместване №: РР09-400

ОТ 16.10.2015

**ЗАСТРАХОВАТЕЛНА ПОЛИЦА**  
**№ 212218213000470 / 07.12.2018**

**ПО ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ЗАСТРАХОВКА "ПРОФЕСИОНАЛНА ОТГОВОРНОСТ НА УЧАСТНИЦИТЕ В ПРОЕКТИРАНЕТО И СТРОИТЕЛСТВОТО"**

"ДЗИ - ОБЩО ЗАСТРАХОВАНЕ" ЕАД, ЕИК 121718407, АДРЕС: РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ, ГР.СОФИЯ 1463, БУЛ. "ВИТОША", 89Б, НА ОСНОВАНИЕ ПЛАТЕНА ПРЕМИЯ И СЪГЛАСНО ОБЩИТЕ УСЛОВИЯ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ЗАСТРАХОВКА "ПРОФЕСИОНАЛНА ОТГОВОРНОСТ НА УЧАСТНИЦИТЕ В ПРОЕКТИРАНЕТО И СТРОИТЕЛСТВОТО" И КЛАУЗА "ПРОФЕСИОНАЛНА ОТГОВОРНОСТ НА ПРОЕКТАНТА", ПРИЕМА ДА ЗАСТРАХОВА В РАМКИТЕ НА ЛИМИТИТЕ, СРОКОВЕТЕ И УСЛОВИЯТА НА НАСТОЯЩАТА ПОЛИЦА:

ЗАСТРАХОВАЩ:	Име: "ДЕКО КОНСУЛТ" ЕООД ЕИК: 116576319 Адрес: гр.Разград 7200, УЛ. "РАКОВСКИ" No. 12 Представявано от:		
ЗАСТРАХОВАН:	Име: "ДЕКО КОНСУЛТ" ЕООД ЕИК: 116576319 Адрес: гр.Разград 7200, УЛ. "РАКОВСКИ" No. 12 Представявано от:		
ПРЕДМЕТ НА ЗАСТРАХОВКАТА:	Професионалната отговорност на Застрахования за вреди, причинени на другите участници в строителството и/или на други трети лица, вследствие на неправомерни действия или бездействия на Застрахования, извършени при или по повод осъществяване на професионалната му дейност.		
ЗАСТРАХОВАТЕЛНО ПОКРИТИЕ:	Съгласно приложените Общи условия на задължителна застраховка "Професионална отговорност на участниците в проектирането и строителството" и Клауза "Професионална отговорност на проектанта".		
ПРОФЕСИОНАЛНА ДЕЙНОСТ НА ЗАСТРАХОВАНИЯ:	Изработване на инвестиционни проекти за обекти от трета категория и всяка по-ниска категория, съгласно действащото законодателство.		
ЛИМИТИ НА ОТГОВОРНОСТ:	За едно събитие: 50,000 лв Агрегатен лимит: 100,000 лв		
САМОУЧАСТИЕ НА ЗАСТРАХОВАНИЯ:	Застрахованият участва в обезщетяването на всяка причинена вреда като поема за своя сметка 10% от размера на всяко обезщетение, но не по - малко от 500 лв.		
СРОК НА ЗАСТРАХОВКАТА:	1 година		
	НАЧАЛО: 00:00 часа на 13.12.2018 г.		КРАЙ: 24:00 часа на 12.12.2019 г.
РЕТРОАКТИВНА ДАТА:	13.12.2013 г.		
ЗАСТРАХОВАТЕЛНА ПРЕМИЯ:	100.00 лв.		Словом: сто лв.
ДАТА НА ПЛАЩАНЕ:	12.12.2018 г.		
ДАНЪК 2% ВЪРХУ ЗП:	2.00 лв.		
ОБЩА ДЪЛЖИМА СУМА: (ДЪЛЖИМА ЗАСТРАХОВАТЕЛНА ПРЕМИЯ + ДАНЪК 2% ВЪРХУ ЗП)	102.00 лв.		Словом: сто две лв.
СПЕЦИАЛНИ ДОГОВОРНОСТИ:	Ако след сключване на застраховката Застрахованият започне да осъществява дейност, свързана с категория строежи, за които са предвидени по-високи минимални лимити на отговорност, той е длъжен да уведоми Застрахователя съгласно ОУ на задължителна застраховка "Професионална отговорност на участниците в проектирането и строителството" и да сключи анекс за увеличаване на лимитите по застрахователния договор срещу заплащане на допълнителна премия.		



Декларирам, че:

Преди сключване на застраховката ми е предоставена информацията за Застрахователя по чл. 324 от КЗ, включително и за възможността да ми бъде предоставен съвет при поискване на индивидуална оферта за застрахователния продукт, при спазване изискванията на чл. 325А и чл. 326 от КЗ. Получих и съм запознат със съдържанието на информационния документ на застрахователния продукт и с Общите условия на застраховката, действащи към датата на сключване на застрахователния договор.

Получил съм, запознат съм и приемам "Информацията за защита на личните данни", изготвена от Застрахователя, в качеството му на администратор на лични данни, в изпълнение на изискванията на чл. 13 и 14 на Регламент (ЕС) 2016/679 (Общ регламент относно защитата на данните). Информиран съм, че "Информацията за защита на личните данни" е публикувана и на корпоративния сайт на дружеството - [www.dzi.bg](http://www.dzi.bg). Доброволно предоставям лични данни на Застрахователя и/или Застрахованите лица с цел сключване, обслужване и изпълнение на застрахователния договор. Обработвам законосъобразно личните данни на Застрахованите лица, които предоставям на Застрахователя за целите на сключване и изпълнение на застрахователния договор, при спазване на нормативните изисквания, съгласно Регламент (ЕС) 2016/679 и Закона за защита на личните данни.

Настоящата полица се издава в два еднообразни екземпляра - по един за Застрахователя и за Застрахователя.

Дата и място на сключване: **07.12.2018, гр.София**

Получих, запознах се и приемам приложените Общи условия на задължителна застраховка "Професионална отговорност на участниците в проектирането и строителството" и Клауза "Професионална отговорност на проектанта", които заедно с настоящата полица и попълненото Предложение-въпросник, формират застрахователния договор.

"ДЗИ - ОБЩО ЗАСТРАХОВАНЕ" ЕАД:

/попис и печат/

ЗАСТРАХОВАЩ:

/попис и печат/

/ Данни за застрахователния посредник/ агент: ХЕЛПНЕТ ФИНАНС АД, Адрес на посредника: гр.София 1000 ТРИАДИВА  
УЛ.ВЕРИЛА 6 ЕТ1 АП.3, № на участие: Брокер - 21315958 /





Основен ремонт и реставрация на църква „Свети Георги“ находяща се в УПИ I – 2630, кв. 184, ул. „Шести септември“ №69, с идентификатор 63427.2. 2630.1 по Кадастралната карта на гр. Русе.

**ВЪЗЛОЖИТЕЛ:** ЦЪРКВА "СВЕТИ ГЕОРГИ", гр.РУСЕ, ОБЩИНА РУСЕ, ОБЛАСТ РУСЕ  
Представявана от свещеник Владимир Асенов Костадинов

**ОБЕКТ:** Основен ремонт и реставрация на църква „Свети Георги“ находяща се в УПИ I – 2630, кв. 184, по плана на гр. Русе, ул. „Шести септември“ №69 с идентификатор 63427.2. 2630.1 по кадастралната карта на гр. Русе.

**СТАТУТ:** АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕНА НЕДВИЖИМА КУЛТУРНА ЦЕННОСТ, КАТЕГОРИЯ „МЕСТНО ЗНАЧЕНИЕ“, ОБЯВЕНА В ДВ № 4 от 12.01.1995г.

**ЧАСТ:** АРХИТЕКТУРНО ЗАСНЕМАНЕ, ПРОУЧВАНЕ И ДОКУМЕНТИРАНЕ

**ФАЗА:** ТЕХНИЧЕСКИ ПРОЕКТ

### ОБЯСНИТЕЛНА ЗАПИСКА

#### I. Идентификация на обекта - адресни и кадастрални данни, данни за статута и категорията на недвижимата културна ценност и нейната среда

Църквата носи белезите на класическата православна, храмова архитектура от втората половина на XIX-ти век, когато дългогодишните борби за църковна независимост са в най активната си фаза и строителството на храмове по българските земи е повсеместно. Освен Храмът в границите на имота, в югозападния му край, на самата регулация е разположена монолитна, едноетажна обслужваща сграда, строена значително по късно - през 1956 година. Урегулираният поземлен имот и сградите в него са собственост на Църковното настоятелство съгласно НА №177/10.10.1911г.(препис), приложен към проекта. Имотните граници на парцела са очертани от съществуващата масивна ограда с цокъл от каменна зидария и декоративни метални пана по регулационните граници, установени по действащия План за регулация на населеното място, както е видно от скица №15-393 137/10.09.2015г. приложена към проекта. Административният адрес на църквата е ул. Шести септември №69, гр. Русе. Пешеходен и транспортен достъп е осигурен от запад.

Църквата е обявена в Държавен вестник №4 от 12.01.1995 г.като единичен недвижим архитектурно- художествен паметник на културата и съгласно §10, ал. 1 от Закона за културното наследство /ЗКН - ДВ бр.19 от 2009г./ притежава статут на художествена недвижима културна ценност, от категория „местно значение“.

Проверката, която направихме в хода на проучването с любезното съдействие на служителите от архива в НИИКН, установи че съществуващите архивни данни са непълни и оскъдни. Липсва достатъчен снимков и графичен материал.

#### II. Характеристика, датиране, типология, функционални особености; Проучване на вида, етапите и степента на намеса в процеса на историческото развитие на недвижимата културна ценност и на нейната среда; Проучване на физическото състояние на недвижимата културна ценност към момента на съставяне на заданието за проектиране.

Сведенията, намерени в архивните документи говорят за богата история, свързана със съграждането на църквата „Свети Георги“. Първите сведения са от католическия архиепископ Петър Богдан, посетил Русе през 1640 г., който споменава за две дървени църкви - вероятно става въпрос за „Света Троица“ и „Свети Георги“, като последната е изгорена по време на Руско-Турската война от 1806 – 1812. По късни сведения сочат, че годината на започване на строежа е 1841-ва, като се споменава, че то е станало с благоволенieto на султан Абдул Меджит Махмуд хан, който е издал специален ферман на 25 март 1841-ва. Освещаването на храма е станало на 30 януари 1843-та година от Червенския епископ Синесий. Строителните работници били от Тревненско и Габровско, ръководени от майстор Пено Никеоглу, родом от Трявна.

В приложеният към проекта снимков материал са очертани три основни преустройства на храма. Първото се състои в изграждането на дървена остъклена пристройка от към входа на храма,около 1900 година, която просъществува до 1939 година, когато на нейно място е изградена камбанарията и храма придобива сегашния си вид. През 1924 година при ремонта на покрива е изградено кубе над централният кораб на храма, изцяло обшито с цинкова ламарина с богата декоративна орнаментика, чиято цел е да вентилира подпокривното пространство. След сериозни дебати и няколко провалени търга през 1925 година е изградена камбанария от масивен тухлен градеж, която е извън очертаанията на храма, съборена при следващото преустройство през 1937 – 1939 година.

Храмът „Свети Георги“, още преди Освобождението се превръща в едно от средищата на духовния и обществен живот в град Русе. През 160 годишното си съществуване храмът търпи редица преустройства, като настоящия си вид придобива след изграждането на добре мащабираната пристройка на камбанарията през 1939 година, при което в силуетно отношение е постигнато още по внушителното му присъствие в околното пространство.

## **II.1 Храм „Свети Георги“**

### **II.1.1 Екстериор**

В ситуационно отношение храмът е развит по надлъжната ос на дворното пространство, ориентиран в посока изток – запад, следвайки каноничните изисквания на православната храмова архитектура. Планировъчната схема на храма е трикорабна, базиликална, с ясно изразени наос и притвор, завършваща на изток с три олтарни ниши, средната от които с доминиращи пропорции, фланкирана от останалите две по малки. Направеното подробно архитектурно заснемане, проведено с помоща на прецизна триизмерна сканираща техника, установи че строителите на този великолепен храм са извели на преден план сакралното съвършенство на формите не само по отношение на интериорното пространство, а са потърсили хармоничното му единение и в екстериора. Макар и строена на много по късен етап, камбанарията допълва хармонията в силуета на храма и безспорно му придава по завършен вид във фасадно отношение.

В колоритно отношение топлият цвят на ивиците керамичната облицовка, редуващи се с бяла мазилка, внася динамика в решението на фасадите. Изразителната пластика на каменните фризове, увенчали корниза на основното тяло и отстъпите по вертикалата на камбанарията, придават завършен характер на фасадата и подчертава елегантността на решението. Каменната облицовка по цокъла допълва търсената прецизност на пропорциите в обемното решение на храма. Силуетът на Православния храм „Свети Георги“ е потърсен в по издължени пропорции, с подчертана динамика на формите и доминира с присъствието си в градската среда. Външните стени на храма са изградени от монолитно споена каменна зидария с дебелина от 80 см., измазани отвън с хоросан и прорязани от хоризонтални ивици, изпълнени от клинкерни плочки, технология ползвана в църковната архитектура от края на XVIII и XIX век. Овенчани са с корниз от масивен варовик с изразителна пластика. Покривната конструкция е изцяло дървена, изпълнена с пространствено укрепени ферми и гредоред, носещ декоративния дървен кован таван. Покривното покритие е от керамични керемиди с обшивки и олуци от поцинкована ламарина. Водосточните тръби са изведени по фасадната плоскост.

Камбанарията е изпълнена с ограждащи стени от керамични единични тухли на превръзка с дебелина до 38 см.. Външно са измазани с варова мазилка, като отстъпите по фасадните плоскости са оформени от профилиран фриз от варовик. Цокълът на храма е изпълнен на по късен етап с облицовка от варовикови плочи от местни кариери с дебелина 3 см, като прехода към фасадната плоскост е осъществен с обемен пластичен профил от същия материал.

Мазилката по фасадните плоскости, там където не е повлияна от капризите на времето е в сравнително добро състояние. Направеното обследване при проведеното архитектурно заснемане установи наличието на дефектирани участъци на множество места по фасадната плоскост, дължащи се преди всичко на неправилно положените при последния ремонт отделни пластове – основа, грунд и финиш, вероятно несъвместими помежду си. Като изключим видимите дефекти, описани погоре и няколко незначителни обрушвания около отворите на прозорците, фасадите са в добро състояние. Наличието на плесени по каменната облицовка на цокъла и корнизите на храма са следствие на агресивните дъждовни води и са една от причините за последващо разрушаване на тези елементи. Отстраняването на условията за образуване на подобен род вредни агенти са задължителен елемент на предвидените в този проект консервационно-реставрационни работи.

Отвън широка ивица от бетонова настилка настилка опасва църквата от всички страни и възпрепятства проникването на дъждовни води в основите на сградата. Основите не са хидроизолирани и към момента на обследването наличието на капиларна влага от високи подпочвени и дъждовни води способства за образуване на лишеи и мъх по каменната зидария в основите на храма. Подобни патологии са констатирани по корнизите и рамките на отделни архитектурни елементи, подложени на агресивни атмосферни влияния. Отдаваме това

на физико-химичния състав на използваните местни варовици, които са силно хигроскопични. Като цяло по външните стени не се наблюдават видими пукнатини и следи от слягане на основите, което да компрометира пряко експлоатационните характеристики на църквата.

### **II.1.2 Интериор**

Функционалното решение е подчинено изцяло на традиционен наложилия се православен канон. В притворът (нартиката) се влиза през двукрила, двойно кована входна врата, разположена в ризалита на по-късно изградената през 1939г. камбанария. В ляво е разположен магазина за свещи, църковна литература и сувенири. В дясно – Параклиса посветен на „Свети Иван Рилски“. Шест двойки високи и стройни колони, поддържащи пластично извити арковидни елементи, делят централния кораб от страничните, подчертавайки базиликалния характер на храма. В източният му край е разположена най-важната, сакрална част – олтар, издигнат над основното ниво, с изнесен напред солея и отделен от наоса с богато резбован иконостас. Иконостасът е шедьовър на дърворезбарското изкуство. В сегашният си вид иконостасът е дело на художника-резбар Иван Травнитски от София и е завършен през 1928 година, като заедно с него авторът изработва и архиерейския трон и двете певници. Монтиран е през 1930г. след преустройството на олтарната част. Талантливите майстори са вплели в едно флорални мотиви, птици и пана с библейски сцени, с изящество, което е трудно да се опише. Олтарното пространство е с ясно обособени три зони. Централната в духовно и функционално отношение е зоната на Божия престол (Св. Трапеза), където е разположен богато украсен четириъгълен плот символизиращ Христовия гроб. Зоната на диаконикона заема южната част на олтар, определена за съхранение на богослужебните одежди. В северната част на олтарното пространство е организирана зоната на протезиса, съдържаща в себе си проскомидийна ниша за съхранение на църковната утвар, участваща в ритуалните свещенодействия. В непосредствена близост е разположен мивника, също в ниша, като тук каноничното правило е спазено и водата да изтича свободно на терена.

В основното храмово пространство присъства и пластично оформена емпория, предназначена за църковния хор. Подовата настилка в основното пространство е подменена през 1951 година, като новата е изпълнена с кован буков паркет. Настилките в притвора са изпълнени с клинкер, а тези в канцеларията и олтар с ковано дюшеме. Подът на емпорията е с оригинално, кованото грубо обработено дюшеме, боядисано в момента с блажна боя. Стените на храма, арките и колоните са измазани с гладка варова мазилка, послужила като основа за последващата декорация на интериора. При направеното обследване се установиха пукнатини и нарушени повърхности по отделни части от мазилката, както и петна от влага, отразени на приложените чертежи и снимков материал. Състоянието им налага сериозна консервационно-реставрационна работа, като преди това се отстранят причините за това състояние. Цялостното стенописване е извършвано на няколко етапа през 30-те години на XX век, като последното-през 1958г. е дело на академични художници и великолепно допълва с колорита си красотата на този емблематичен храм. Стенописите в Параклиса „Св. Йоан Рилски“ са изпълнени през 1958г. от същите художници. Стенописите са допълнени с добре хармонираща по цветове и сложност декорация.

Таванът е автентичен, изцяло покрит с дървена обшивка с апликирани върху нея орнаменти. Декорацията на тавана, сама по себе си е забележителен пример на характерните за това време апликирани тавани, впечатляващ със сложната геометрия на орнаментиката си. Обшивката, подобно на голяма част от дървените елементи в интериора, е боядисана със синя боя. Колоритът е подсилен от апликираните розети, решени в пластика и цвят хармоничен на цялостната цвetoва концепция на авторите. Състоянието на таванната обшивка е задоволително, на места тя е разкривена и огъната, откована от основата си, с наличие на множество по-късни наставения. Наложително е прилагането на консервационно-реставрационни дейности на отделни части и елементи на декоративния таван, подробно описани в част „Технология“ на настоящия проект.

Функционалната значимост на това пространство се подсилва от голямата светла височина и богатата декорация на тавана. Той е отделен от вертикалната плоскост на стените с фриз, решен в ярки, светли тонове и плетеница от красиви флорални мотиви, като на преден план са изведени двадесет херувими – по десет от двете страни на централния кораб.



### **II.3 Околно пространство**

Дворът на църквата е затревен, относително добре поддържан, но на места липсват следи от специализирана намеса. Трайната дървесна растителност се състои главно от широколистни видове – основно липа. Иглолистните видове са малко на брой млади насаждения. Покрай църквата, обслужваща сграда и оградните зидове свободно се развива паразитна растителност, която води до задържане на влага и последващи разрушения на ограждащите елементи на сградите. Облагородяването на двора се състои от няколко засадени овощни дръвчета и храсти, както и няколко цветни лехи.

Достъп на хора в неравностойно положение не е осигурен и реализирането на такъв е наложително съгласно Наредба №4 / 01.07.2009 (МРРБ), като проекта трябва да се съгласува от НИНКН.

### **III. Обобщени резултати от проучването**

Църквата е запазила своята автентичност и въпреки отделните проблемни места е поддържана в добро състояние. Като цяло по външните ограждащи стени не се наблюдават видими пукнатини или следи от слягане на основите, което ни дава основание да заключим, че експлоатационните характеристики на храма са в добро общо състояние. Независимо от тази констатация препоръчваме при ремонта да се премахне старата мазилка до основа, тя да се почисти добре и след тази операция да се положи нова минерална мазилка на варова основа, вече предлагана и на българския пазар, която да гарантира „дишането“ на стената. Физическото състояние на покрива е добро що се отнася до външния му вид. Извършената подмяна и пренареждане на керемидите са съхранили до някъде покрива, но при направеното обследване се установиха размествания на билните капаци, нарушена и изпададала обмозка между отделните елементи. Ламаринената обшивка, изпълнена от поцинкована ламарина е компрометирана на много места, с явни белези на корозия, особено във фалцовите връзки между отделните сегменти, което прави подмяната наложителна. Обследване на основната покривната конструкция е направено на местата, където тя бе достъпна, но цялостен оглед не бе проведен поради невъзможността да се проникне в по голяма част от подпокривното пространство. При предстоящата реконструкция това е наложително с оглед изготвяне на подробен анализ за състоянието и вида на основните елементи от конструкцията на покрива и вземане на адекватни мерки за нейното запазване, като третирането им с противопожарни и антиинсектицидни химикали. Наложителна е подмяната на цялата дъсчена обшивка с нова такава, обработена с противопожарни и антиинсектицидни химикали, тъй като старата на места е прогнила и изкривена, като наред с това се осъвремени и детайла на изпълнение на покрива. Полагане на полутвърда минерална вата от минимум 10 см. между ребрата и надежна хидроизолационна мембрана са задължителните елементи, които биха подобрили енергийно ефективните характеристики на покрива от там и на цялата църква. Цялостна подмяна на съществуващата обшивка от поцинкована ламарина, олуците и водосточните тръби е другата препоръка, която се прави с настоящия Технически проект. Тоталната подмяна на покривното покритие от керамични керемиди е също наложителна мярка, поради констатираните проблемни участъци по билата, майите и покривната повърхност като цяло. Препоръката е при подмяната да се използват едноолучни керамични керемиди, които биха възвърнали автентичния образ на църквата.

Камбанарията като цяло е в много добро състояние, предвид по късното изграждане. Препоръчително е да се поднови варовата мазилка по вътрешните повърхности на ограждащите стени, която на места е напукана и паднала. Същото не може да се каже за състоянието на дървената конструкция на купола, където трябва да бъдат подменени отделни неносещи елементи, които показват признаци на износване. Дървената обшивка по цялата повърхност на купола трябва да бъде подменена. Всички дървени елементи, включително стълбите между отделните нива и подови конструкции, трябва да бъдат обработени с противопожарни и антиинсектицидни химикали. Обшивката от поцинкована ламарина, с явни белези на корозия, особено във фалцовите връзки между отделните сегменти, трябва да се изпълни изцяло на ново и по възможност от цинкова ламарина. Жалузийните решетки на отворите показват видими дефекти, което налага и тяхната подмяна. Същите препоръки важат и за кубето, разположено в основния покрив на църквата, като тук ползването на цинкова ламарина при реставрацията му е задължително условие, както по отношение на основното покритие-шиндли, така и на декоративните обемни приложения и профилирани елементи по цялата повърхност.

Основен ремонт и реставрация на църква „Свети Георги“ находяща се в УПИ I – 2630, кв. 184, ул. „Шести септември“ №69, с идентификатор 63427.2. 2630.1 по Кадастралната карта на гр. Русе.

Както бе подчертано в началото, настоящият Технически проект има за цел изготвяне на комплекс от консервационно – реставрационни и строително - ремонтни дейности, в резултат на които този великолепен паметник на архитектурно – художественото наследство на град Русе да бъде съхранен за идните поколения.

#### IV. Техничко – икономически показатели

Застроена площ	533.61 м <sup>2</sup>
РЗП	650.15 м <sup>2</sup>
Застроен обем	2970 м <sup>3</sup>

#### ДОКУМЕНТИРАНЕ:

1. Архитектурното документиране на обекта и на неговата среда е представено в следните материали:

Чертежи и текстови материали:

Подробно описани в съдържанието на проекта.

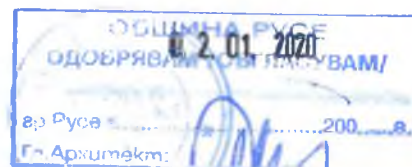
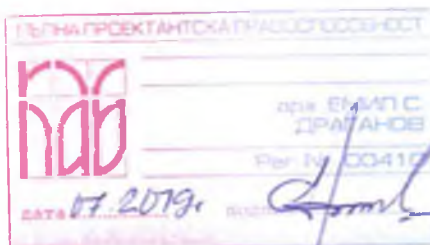
Фотодокументация:

Приложен компакт диск към представената документация.

Юли, 2019 г.  
гр. София

СЪСТАВИЛ:

арх. Емил Драганов





Overhaul and restoration of St. George Church located in Building I - 2630, square 184, according to the plan of the city of Rousse, 69 Shesti Septemvri Str. ID 63427.2. 2630.1 on the cadastral map of Ruse

**CONTRACTING AUTHORITY: CHURCH OF SAINT GEORGE, RUSE, RUSE MUNICIPALITY, RUSE REGION**  
**Represented by priest Vladimir Asenov Kostadinov**

**PROJECT: Overhaul and restoration of St. George Church located in**  
**BUILDING I - 2630, square 184, according to the plan of the city of Rousse, 69 Shesti Septemvri Str.**  
**ID 63427.2. 2630.1 on the cadastral map of Ruse.**

**STATUTE: ARCHITECTURAL AND ARTISTIC CULTURAL HERITAGE, CATEGORY "LOCAL IMPORTANCE",**  
**DECLARED in SG No. 4 of January 12, 1995.**

**PART: ARCHITECTURAL RECORDING, RESEARCH AND DOCUMENTATION**

**PHASE: TECHNICAL DESIGN**

#### **EXPLANATORY NOTE**

##### **I. Object identification - address and cadastral data, data on the status and category of the real cultural heritage and its surroundings**

The church bears the marks of classical Orthodox temple architecture from the second half of the 19th century, when long-standing struggles for church independence were in their most active phase and the construction of temples on Bulgarian lands was ubiquitous. In addition to the Temple, within the boundaries of the property, in the southwestern part, the regulation itself houses a solid, one-story service building, built much later - in 1956. The regulated landed property and the buildings in it are the property of the Church Board of Trustees according to NA №177 / 10.10.1911 (transcript) attached to the project. The boundaries of the plot are delineated by the existing solid fence with plinth of stone masonry and decorative metal panels along the regulatory boundaries, established under the current Plan for regulation of the settlement, as can be seen from sketch №15-393 137 / 10.09.2015 attached to the project. The administrative address of the church is 69, Shesti septemvri Str., Ruse. Pedestrian and transport access is provided from the west.

State Gazette No. 4 of January 12, 1995 declares the church a single real architectural and artistic monument of culture and according to §10, para. 1 of the Law on Cultural Heritage / LPC - SG 19/2009 / the temple has the status of real artistic cultural heritage, of category "Local Importance".

A check we made in the course of the survey, with the kind assistance of the archive staff at the National Institute for Real Cultural Heritage, found that the existing archives were incomplete and scarce. There is a lack of sufficient photographic and graphic material.

##### **II. Characteristics, dating, typology, functional features; Study of the type, stages and extent of intervention in the process of historical development of the real cultural value and its surroundings; Study of the physical condition of the real cultural value at the time of design assignment.**

The information found in the archival documents tells of a rich history related to the construction of St. George's Church. The first report comes from Catholic Archbishop Peter Bogdan, who visited Ruse in 1640. He mentions two wooden churches - possibly the Holy Trinity and Saint George, the latter burned during the Russo-Turkish War of 1806 - 1812. Later reports indicate that construction began in 1841, mentioning that it came with the favor of Sultan Abdul Majit Mahmud Khan, who issued a special farman on March 25, 1841. The consecration of the temple took place on January 30, 1843, by the Bishop of Cherven Sinesia. The construction workers came from Tryavna and Gabrovo region, led by master Penko Nikeoglu, a native of Tryavna.

Three major alterations of the temple could be outlined in the attached photo material. The first is the construction of a wooden glazed outbuilding at the entrance to the temple, circa 1900, which lasted until 1939, when the bell tower was built in its place, after which the temple got its present appearance. In 1924, when the roof was repaired, a dome was erected over the central nave of the temple, entirely lined with zinc sheets with rich decorative ornaments, the purpose of which was to ventilate the space under the roof. After serious debate and several failed tenders in 1925, a massive brick bell tower was built outside the outline of the temple. It was demolished during the next reconstruction in 1937 - 1939.

Even before the Liberation, the Church of Saint George had become one of the centers of spiritual and social life in the city of Ruse. During its 160-year existence, the temple underwent a number of reconstructions, acquiring its present appearance after the construction of the well-scaled belfry extension in 1939, whose silhouette added to the temple's impressive presence in the surrounding area.

## **II.1 St. George's Temple**

### **II.1.1 Exterior**

In situ, the temple develops along the longitudinal axis of the courtyard, oriented east - west, following the canonical requirements of Orthodox temple architecture. The layout of the temple is a three-nave basilica, with a clear naos and a nave ending to the east with three altar niches, the middle of which dominates in proportions flanked by the other two smaller ones. The detailed architectural survey, carried out by means of precision three-dimensional scanning technique, found that the builders of this magnificent temple had outlined the sacred perfection of forms not only in terms of interior space, but also sought its harmonious unity in the exterior. Although built at a much later stage, the bell tower adds to the harmony in the silhouette of the temple and undoubtedly gives it a finished facade.

In terms of colour, the warm colour of the stripes, the ceramic lining alternating with the white plaster, adds dynamism to the facade solution. The expressive plasticity of the stone friezes crowning the cornice of the main body and the indentations on the vertical of the bell tower give the facade a complete character and emphasize the elegance of the solution. The stone cladding on the plinth complements the required precision of the proportions in the voluminous solution of the temple. The silhouette of the St. George Orthodox Church with its lengthy proportions and marked dynamic of forms dominates the urban environment with its presence.

The outer walls of the temple are made of monolithic soldered 80 cm thick stone masonry, plastered on the outside with mortar and cut with horizontal stripes, made of clinker tiles, a technology used in church architecture from the late eighteenth and nineteenth centuries. They are topped with a solid limestone cornice with expressive plastic. The roof structure is entirely wooden, filled with spaciouly reinforced forms and joists, bearing the decorative wooden forged ceiling. The roofing is made of ceramic tiles with zinc plated linings and gutters. The drainpipes are mounted on the front panel.

The bell tower is filled with wall enclosures made of ceramic single bricks with thickness of up to 38 cm. The exterior is plastered with lime plaster, the indentations on the facade panels are formed by profiled limestone frieze. The plinth of the temple is later executed with limestone lining of local quarries 3 cm thick, the transition to the facade panel is made with a plastic volume profile of the same material.

The plaster on the facade panels, where it is not influenced by the weather, is in relatively good condition. Inspection performed during the architectural survey revealed the presence of defective sections in many places along the facade plane, due primarily to the incorrectly laid individual layers during the last repair - base, primer and finish, probably incompatible with each other. Apart from the visible defects described above and a few minor collapses around the windows, the facades are in good condition. The presence of molds on the stone lining of the plinth and the moldings of the temple are the result of aggressive rainwater and are one of the reasons for the subsequent destruction of these elements. The removal of the conditions for the formation of such harmful agents is a mandatory element of the conservation and restoration works provided for in this project.

Outside, a wide strip of concrete flooring surrounds the church on all sides and prevents rainwater from entering the building's foundations. The foundations are not waterproof and, at the time of the survey, the presence of capillary moisture from high groundwater and rainwater contributes to the formation of lichens and moss on the stone masonry at the foundations of the temple. Similar pathologies have been found along the cornices and within the framework of individual architectural elements subject to aggressive atmospheric influences. We believe this is caused by the physicochemical composition of the local limestone, which is highly hygroscopic. In general, there are no visible cracks or traces of foundation settling on the exterior walls, which would directly compromise the stability of the church.

### **II.1.2 Interior**

The functional design is entirely subject to the traditionally imposed canon. Double-winged, double-forged entrance door, located in the risolite of the later bell tower of 1939 leads to the narthex. On the left is a shop for candles, religious literature and souvenirs. On the right is the Chapel dedicated to St. John of Rila. Six pairs of tall and slender columns supporting plastic curved arches divide the central nave from the lateral ones, emphasizing the basilica structure of the temple. At its eastern end is the most important, sacral part - the altar, erected above the main level, with a standing out chancel separated from the nave by a richly carved iconostasis. The iconostasis is a masterpiece of woodcarving art. In its present form, the iconostasis is the work of carving artist Ivan Travnitski of Sofia and was completed in 1928, with the author also creating the bishop's throne and both quires. It was installed in 1930. after the alteration of the altar part. Talented masters have interwoven floral motifs, birds and panels with biblical scenes, with sophistication that falls beyond description. The altar space has three distinct zones. Central in spiritual and functional terms is the area of the Throne of God (Holy Table), where a richly decorated rectangular slab symbolizing the tomb of Christ is located. The deaconicon area occupies the southern part of the altar designated for the preservation of liturgical garments. In the northern part of the altar area, a prothesis area is organized containing a proscomidic niche for the preservation

of the church utensils involved in rituals. Next, there is a sink, also in a niche, where the canonical rule is respected and the water flows freely on the ground.

In the main temple space there is also a plastic-shaped emporium intended for the church choir. The flooring in the main area was replaced in 1951 with new one of nailed beech parquet. The flooring in the narthex is made of with clinker and the flooring in the office and the altar with nailed wooden flooring. The floor of the emporium is made of the original coarse wood flooring, currently painted with a soft paint. The walls of the temple, arches and columns are plastered with smooth lime plaster, which served as the basis for the subsequent decoration of the interior. The inspection revealed cracks and broken surfaces on separate parts of the plaster, as well as spots of moisture, reflected in the attached drawings and photographs. Their condition requires serious conservation and restoration work, before eliminating the reasons for this condition. Complete mural painting was carried out in several stages in the 1930s. The last one, in 1958, is a work of academic artists and magnificently adds to the beauty of this iconic temple. The murals in the Chapel of St. John of Rila were made in 1958 by the same artists. The murals are complemented by well-harmonized colour and complex decoration.

The ceiling is authentic, fully covered with wooden paneling with ornaments applied to it. The decoration of the ceiling itself is a remarkable example of the characteristic ceilings applied at the time, impressing with the intricate geometry of its ornamentation. The lining, like most wooden elements in the interior, is painted blue. The colour is enhanced by the applied rosettes, designed in plastic and color harmonious to the overall color concept of the authors. The condition of the ceiling lining is satisfactory, in some places it is broken and misshaped, with the many later partial repairs. It is imperative to partially replace the decorative ceiling with the same structure and detail as the original one.

The functional significance of this space is enhanced by the vast lit height and rich ceiling decoration. It is separated from the vertical plane of the walls by a frieze, designed in bright, light tones and a knit of beautiful floral motifs, with twenty cherubs on the front, ten on either side of the central nave.

### **II.3 Surroundings**

The courtyard of the church is grassy, relatively well maintained, but certain spots need specialized intervention. The permanent tree vegetation consists mainly of deciduous species - mainly linden. Conifers are few in number. Parasitic vegetation freely develops along the church, the service building and the fence walls, leading to moisture retention and subsequent destruction of the surrounding building elements. The yard is made up of several planted fruit trees and shrubs, as well as several flower beds.

Access of disadvantaged people is not ensured and the implementation of such is necessary in accordance with Ordinance No. 4 / 01.07.2009 (MRDPW), and the project must be coordinated by NIRCH.

### **III. Summary results of the study**

The church has retained its authenticity and, despite the various problematic places, has been maintained in good condition. In general, there are no visible cracks or traces of foundation settling on the exterior walls, which leads us to conclude that the exploitation indicators of the temple are in good overall condition. Notwithstanding this finding, it is recommended that during repair the old plaster should be thoroughly cleaned, and after this operation a new mineral plaster based on lime, already available on the Bulgarian market, will be put in place to guarantee the ventilation of the wall. The physical condition of the roof is good in terms of its appearance. The replacement and rearrangement of the tiles have preserved it, but the inspection revealed displacements of the ridge covers, broken and fallen coating between the individual elements. The galvanized sheet metal sheathing is compromised in many places, with obvious signs of corrosion, especially in the fold connections between the individual segments, which makes the replacement necessary. A survey of the main roof structure was made where available, but a complete inspection was not carried out due to the inability to penetrate most of the under-roof space. In the case of the forthcoming reconstruction, this is necessary in order to prepare a detailed analysis of the condition and type of the basic elements of the roof structure and to take adequate measures for its preservation, such as their treatment with fire-fighting and insecticidal chemicals. It is imperative to replace the entire planking with a new one treated with fire and anti-insecticidal chemicals, since the old one is rotten and distorted in places, as well as updating the engineering detail of the roof. Laying a semi-rigid mineral wool of at least 10 cm between the ribs and a reliable waterproofing membrane are indispensable elements that would improve the energy-efficient characteristics of the roof and throughout the church. A complete replacement of the existing galvanized sheet metal gutters and sewage is another recommendation that is being made with this Technical Design. The total replacement of the roof tile of ceramic tiles is also an imperative measure, because of the problem areas found on the ridges and the surface as a whole. The recommendation is to use single-walled ceramic tiles to replace the authentic image of the church.

The belfry is in very good overall condition considering the late construction. It is recommended to renew the lime plaster on the inner surfaces of the enclosing walls, which in some places is cracked and dropped. The same cannot be said for the condition of the wooden structure of the dome, where individual elements showing signs of wear must be replaced. The wooden paneling along the entire surface of the dome must be replaced. All wooden elements, including stairs between levels and floor



Overhaul and restoration of St. George Church located in Building I - 2630, square 184, according to the plan of the city of Rousse, 69 Shesti Septemvri Str. ID 63427.2. 2630.1 on the cadastral map of Ruse

structures, must be treated with fire-fighting and insecticidal chemicals. The galvanized sheathing, with obvious signs of corrosion, especially in the folded joints between the individual segments, must be completely renewed and, if possible, made of zinc. The louver grilles of the openings show visible defects, which also requires their replacement. The same recommendations are important for the dome, located in the main roof of the church, where the use of zinc sheet in its restoration is a prerequisite for both the main shingles and decorative volume applications and profiled elements throughout the surface.

As it was pointed out in the beginning, the present Technical project aims at the preparation of a complex of conservation, restoration and construction - repair activities, as a result of which this magnificent monument of the architectural and artistic heritage of the city of Rousse will be preserved for future generations.

#### **IV. Technical and economic indicators**

Built-up area  
533.61 m<sup>2</sup>  
Total built-up area  
650.15 sq. m<sup>2</sup>  
Built-up volume  
2970 m<sup>3</sup>

#### **DOCUMENTATION:**

##### **1. The architectural documentation of the site and its environment is presented in the following materials:**

**Drawings and text materials:**

Described in detail in the content of the project.

**Photo documentation;**

Attached CD to the documentation provided.

July, 2019  
Sofia



arch. Emil Draganov





**"DECO-CONSULT" Ltd.**

BG; Sofia; 24 "Hristo Smirnenski" blv. fl.1

phone: +35929804714; mob: +359888323491

decoproject@mail.bg

**ВЪЗЛОЖИТЕЛ:** Църква "Св. Георги" /Владимир Асенов Костадинов/,  
председател на църковното настоятелство

**ОБЕКТ:** Основен ремонт и реставрация на църква "Св. Георги", УПИ I-2630, кв. 184  
гр. Русе ул. Шести Септември" 69

**КОЛИЧЕСТВЕНА СМЕТКА**

№	НАИМЕНОВАНИЕ ВИДОВЕТЕ РАБОТИ	ЕД. МЯРКА	КОЛИЧЕСТВО
I.	<b>АРХИТЕКТУРА</b>		
	<b>Покривни работи</b>		
1	Демонтаж на покривни керемиди	м2	650,94
2	Демонтаж на капаци по била и ръбове	м	95,20
3	Демонтаж на дъсчена обшивка по покрив	м2	650,94
4	Демонтаж дървена покривна конструкция	м3	32,55
5	Демонтаж на олуци от поцинкована ламарина	м	105,64
6	Демонтаж обшивка от поцинкована ламарина по улаи	м	15,25
7	Демонтаж казанчета от поцинкована ламарина	бр.	10,00
8	Демонтаж водосточни тръби от поцинкована ламарина	м	75,00
9	Почистване на подпокривно пространство от строителни отпадъци	м3	16,92
10	Демонтаж на поцинкована ламарина по купол камбанария и кула	м2	48,36
11	Демонтаж на дъсчена обшивка по купол камбанария и кула	м2	48,36
12	Демонтаж на профилирана ламарина по стени кула	м2	19,60
13	Доставка и монтаж на дървена покривна конструкция от иглолистен материал, вкл. импрегниране с инсектициден консервант	м3	32,55
14	Доставка и монтаж топлоизолация от каширана минерална вата с деб. 10см	м2	650,94
15	Доставка и монтаж на обшивка покрив с рендосани иглолистни дъски с деб. 2,5см, вкл. обработка с инсектициден консервант.	м2	650,94
16	Доставка и монтаж на подложна хидроизолационна мембрана под керемиди	м2	650,94
17	Доставка и монтаж летви и контралетви под керемиди	м2	650,94
18	Доставка и монтаж на едноолучни керамични керемиди	м2	650,94
19	Доставка и монтаж на капаци по била и ръбове	м	95,20
20	Доставка и монтаж на дъсчена обшивка по куполи камбанария и кула	м2	48,36
21	Доставка и монтаж на профилирана цинкова ламарина за обшивка куполи камбанария и кула	м2	48,36
	<b>Тенекедийски работи</b>		
1	Доставка и монтаж на олуци от цинкова ламарина	м	105,64
2	Доставка и монтаж на надолучни поли от цинкова ламарина	м	105,64
3	Доставка и монтаж на калканна обшивка от цинкова ламарина - разгъвка 40см	м	29,84
4	Доставка и монтаж на обшивка улаи с цинкова ламарина -разгъвка 60см	м	15,25
5	Доставка и монтаж на водосборни казанчета от цинкова ламарина	бр.	10
6	Доставка и монтаж на водосточни тръби от цинкова ламарина	м	75
	<b>Фасада</b>		
1	Изчукване на стара мазилка до основа по фасади, без керамични ивици и декоративни елементи.	м2	367
2	Полагане на нова минерална мазилка на варова основа по фасади, вкл. Грунд и финиш.	м2	367



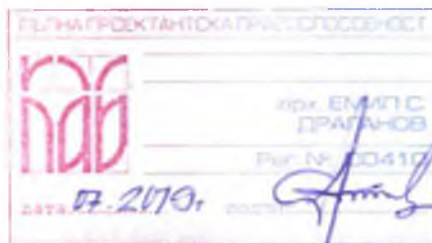


3	Машинно почистване на фасадна цокълна каменна облицовка и обработка с импрегнатори.	м2	140
4	Фасадно тръбно скеле, вкл. предпазна мрежа	м2	724,78
5	Изкърпване и възстановяване външни страници прозорци, след монтаж на нова дограма до възстановяване на повърхността в реален вид	м	150,88
<b>Други</b>			
1	Изнасяне на обзавеждане, подвижно оборудване и др.	общо	1,00
2	Доставка и застилане подове с ПЕ фолио	м2	650,00
3	Доставка и полагане ПЕ фолио за предпазване на фасадна дограма	м2	44,37
4	Пренасяне ръчно и натоварване на строителни отпадъци	м3	394,88
5	Извозване на строителни отпадъци	м3	394,88
<b>Дограма</b>			
1	Демонтаж на фасадна дограма	м2	44,37
2	Доставка и монтаж на фасадна дървена дограма с прекъснат термомост.	м2	44,37
3	Механично почистване, шлайфане, прогонка и възстановяване на дървени врати, вкл. каси и декоративни челни обшивки	м2	73,7
4	Импрегниране на дървени врати, вкл. каси и декоративни челни обшивки с инсектициден консервант	м2	73,7
5	Лакиране на дървени врати, вкл. каси и декоративни челни обшивки с лак - мат	м2	73,7
6	Реконструкция на дървена стълба към галерия по архитектурен детайл, вкл. каси и декоративни челни обшивки с лак - мат	бр.	1
7	Консервация и реставрация на стенописи	м2	6,5
<b>Санитарен възел</b>			
1	Постройка за санитарен възел 200х200х210 см	бр.	1,00
<b>ВСИЧКО АРХИТЕКТУРА:</b>			
<b>II. ВИК ИНСТАЛАЦИИ</b>			
<b>Канализация</b>			
1	Разбиване и възстановяване на асфалтова настилка	м2	12
2	Направа на траншеен изкоп машинно	м3	46
3	Дооформяне на траншеен изкоп ръчно	м3	12
4	Извозване на земни почви	м3	60
5	Доставка и полагане на пясъчна възглавница	м3	10
6	Обратно засипване и трамбоване на земни маси	м3	48
7	Доставка и полагане на нестандартна баластра	м3	48
8	Разваляне и възстановяване на тротоарна настилка	м2	3
9	Разваляне и възстановяване на паважна настилка	м2	6
10	РШ уличен тип с д-на до 3,0м	бр.	2
11	Попивен кладенец за мивно по детайл	бр.	1
12	Доставка и монтаж на Канал от рvc Ф50 SN2	м	8
13	Доставка и монтаж на Канал от чугун Ф50	м	3
14	Доставка и монтаж на Канал от рvc Ф160 SN8	м	20
15	Доставка и полагане на отводнителен бетонов улей	м	60
16	Доставка и полагане на земно влажен бетон	м3	7
17	Доставка и монтаж на поцинкована тръба Ф104	м	60
18	Доставка и монтаж на стоманена обсадна тръба Ф300	м	14
19	Направа на връзка към същ. канал	бр.	1
20	Изпробване на канализация	м	20



	<b>Водопровод</b>		
1	Разбиване и възстановяване на асфалтова настилка	м2	20
2	Направа на траншеен изкоп машинно	м3	68
3	Дооформяне на траншеен изкоп ръчно	м3	28
4	Извозване на земни почви	м3	104
5	Доставка и полагане на пясъчна възглавница	м3	17
6	Обратно засипване и трамбоване на земни маси	м3	79
7	Доставка и монтаж на сигнална лента с метална нишка	м	70
8	Доставка и монтаж на Водопровод от ПЕВП тръби PN10 Ф32	м	70
9	Доставка и монтаж на Водопровод от ПЕВП тръби PN10 Ф25	м	2
10	Доставка и монтаж на Водопровод от ПП тръби PN10 Ф20x2,3	м	3
11	Доставка и монтаж на Водопровод от ПП тръби с AL вложка PN16 Ф20x2,8	м	2
12	Доставка и монтаж на Топлоизолация от пореста гума Ф20	м	5
13	Доставка и монтаж на СК Ф20 с изпразнител	бр.	1
14	Доставка и монтаж на СК Ф25с изпразнител	бр.	1
15	Доставка и монтаж на СК Ф25	бр.	1
16	Доставка и монтаж на ВК Ф25	бр.	1
17	Доставка и монтаж на филтър Ф25	бр.	1
18	Доставка и монтаж на водомер ст.в Ф3/4"	бр.	1
19	Ел.бойлер 10л комплект с СК, ВК и предпазен вентил	бр.	1
20	Укрепители за водопровода за хоризонт. Мрежа	бр.	4
21	Изпробване на водопровод	м	2
22	Направа на връзка към същ. водопровод	бр.	3
23	Доставка и монтаж на ТСК Ф32	бр.	1
24	Доставка и монтаж на стоманена обсадна тръба Ф65	м	20
25	Доставка и монтаж на нова готова водомерна шахта	бр.	1
	<b>ВСИЧКО ВЕК:</b>		
III.	<b>ЕЛ. ИНСТАЛАЦИИ</b>		
	<b>Ел. Захранване</b>		
1	Табло електромерно ТЕ, с монтиран абонатен електромер, по проект и доставка на Електроразпределителното дружество, на границата на имота	бр.	1
2	Кабел СВТ 4x10мм2	м	50
3	PVC тръба Ф110/3.2, с теглич	м	30
4	Гофр. PVC тръба Ф50, с теглич	м	30
5	Шахта 60/90	бр.	2
6	Изкоп с р-ри шир.0,40/дълб.0,80 м, с подложка от пясък и предпазна лента, със зариване и тромбоване	м3	30
7	Заземителна уредба със заземител R<10 ома-комплект, за ТЕ	бр.	1
8	Крепешни елементи	бр.	1
9	Мълниезащита к-т	м	360
	<b>ВСИЧКО ЕЛ ИНСТАЛАЦИИ:</b>		

15.07.2019г., София



Съставил:  
арх.Емил Драганов



# УСТАНОВЕНИ ПАТОЛОГИИ / DETECTED BUILDING PATHOLOGIES

## ФАСАДА ЗАПАД / WEST ELEVATION



СНИМКА 1 / PHOTO 1



СНИМКА 2 / PHOTO 2



ФАСАДА ИЗТОК / EAST ELEVATION



СНИМКА 3 / PHOTO 3

ФАСАДА СЕВЕР / NORTH ELEVATION



СНИМКА 4 / PHOTO 4

ФАСАДА ЮГ / SOUTH ELEVATION



СНИМКА 5 / PHOTO 5

ФАСАДА ЮГ / SOUTH ELEVATION



СНИМКА 6 / PHOTO 6



УСТАНОВЕНИ ПАТОЛОГИИ В ИНТЕРИОРА /  
DETECTED BUILDING PATHOLOGIES INTERIOR

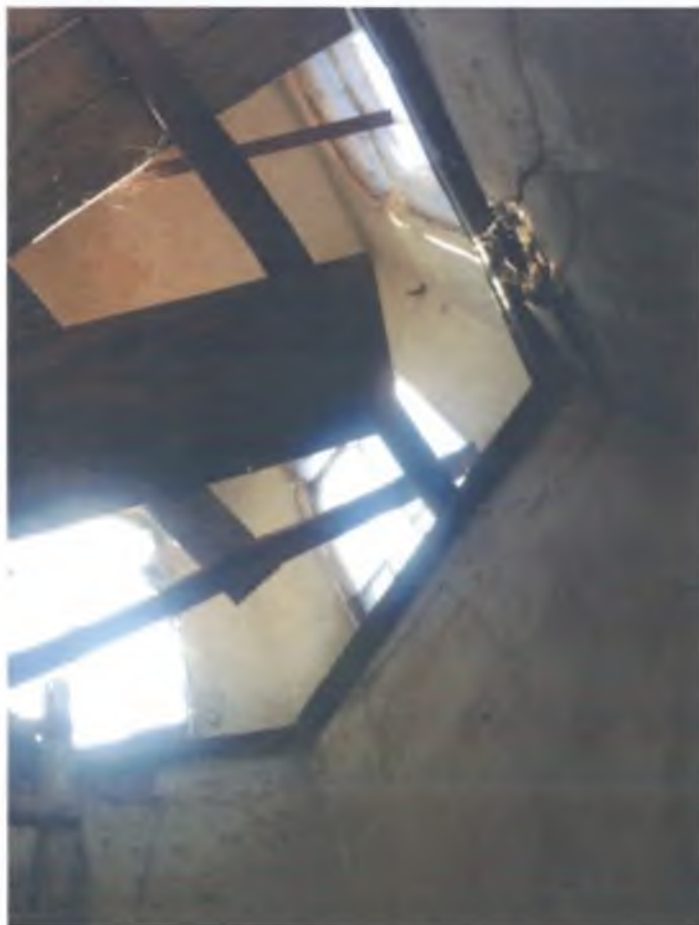


СИМКА 7 / PHOTO 7



СИМКА 8 / PHOTO 8

УСТАНОВЕНИ ПАТОЛОГИИ В ИНТЕРИОРА /  
DETECTED BUILDING PATHOLOGIES INTERIOR



СНИМКА 9 / PHOTO 9



СНИМКА 10 / PHOTO 10

УСТАНОВЕНИ ПАТОЛОГИИ В ИНТЕРИОРА /  
DETECTED BUILDING PATHOLOGIES INTERIOR

ДЪРВЕНА СЪЛБА / WOODEN STAIR



СНИМКА 11 / PHOTO 11



СНИМКА 12 / PHOTO 12



ЕТАПИ В ИСТОРИЧЕСКОТО РАЗВИТИЕ НА ЦЪРКВАТА СВ. ГЕОРГИ, РУСЕ /  
STAGES OF HISTORICAL DEVELOPMENT OF CHURCH "SVETI GEORGI", RUSE



1904

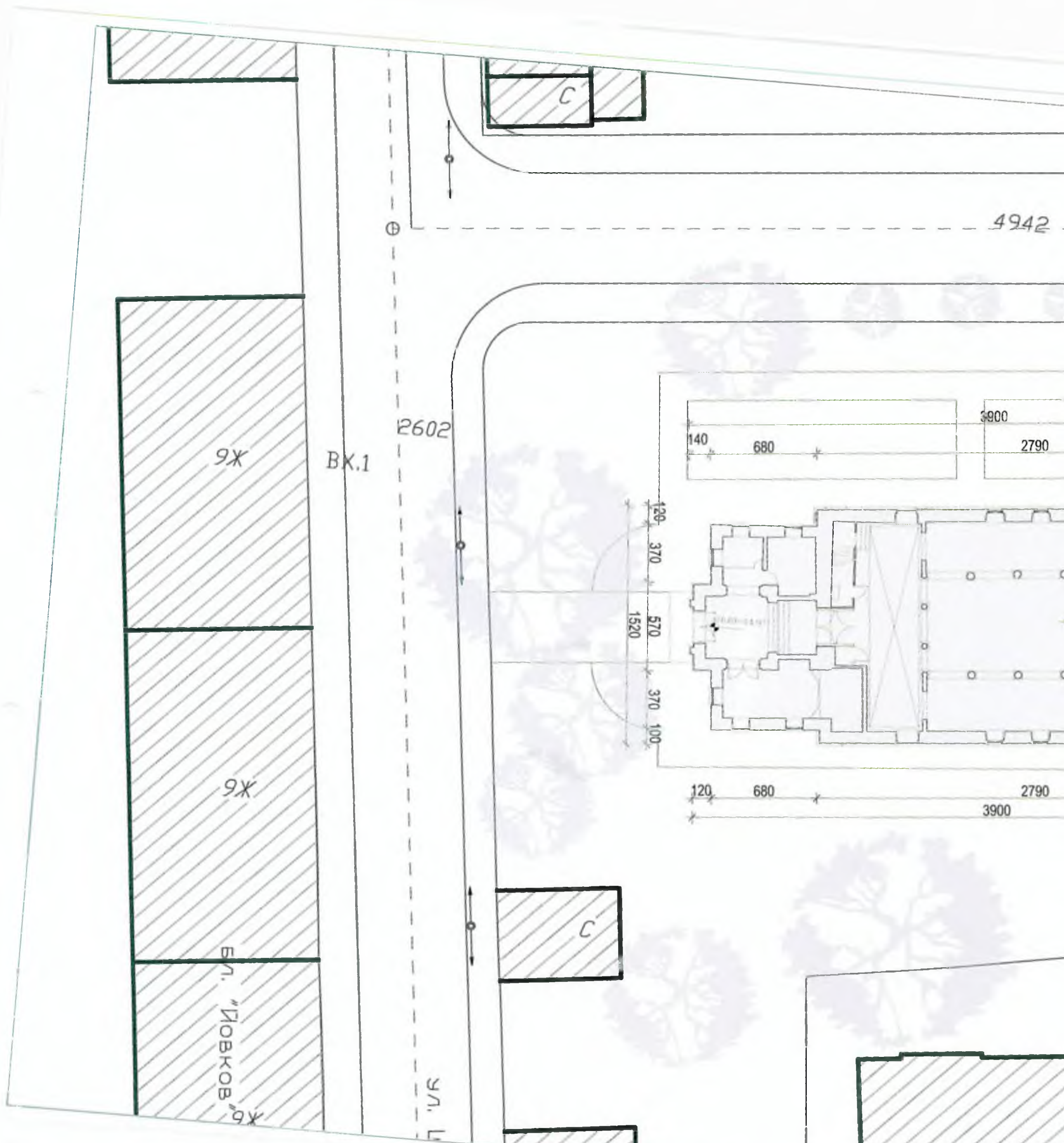


1939



2005





9X

BK.1

2602

4942

9X

БЛ. "НОВКОБ" 9X

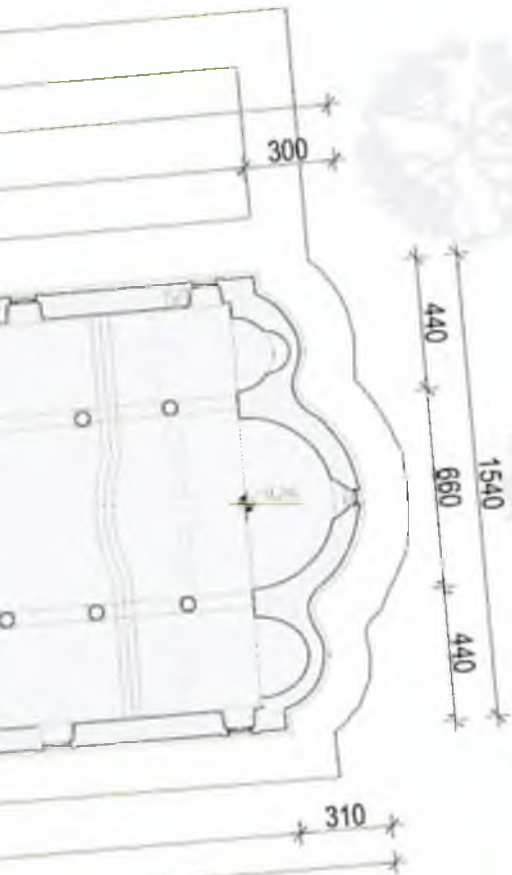
БЛ. "НОВКОБ" 9X

C

C



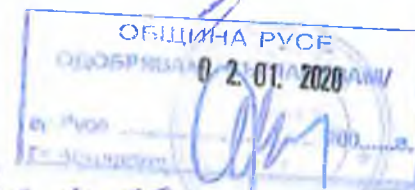
г. Тодор Каблешков



184

20

СИТУАЦИЯ /  
SITE  
Мащаб/ Scale 1:250



СЪГЛАСУВАЛ ВЪЗЛОЖИТЕЛ: В. Костадинов

*[Signature]*



DECO  
PROJECT

ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.

Sofia/ 24 Hristo Smirnenki blvd./ 1st floor

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Владимир Асенов Костадинов  
CLIENT: Vladimir Asenov Kostadinov

ДОГОВОР /  
CONTRACT  
№ 048-CP /  
25.07.2015

ОБЕКТ: Основен ремонт и реставрация  
на църква "Свети Георги", УПИ I- 2630, кв. 184  
по плана на гр. Русе, ул. Шести Септември № 69  
PROJECT: Renovation of church "Sveti Georgi"  
Ruse/ 69 Shesti Septemvri str.

ФАЗА:  
РП  
PHASE:  
TECHNICAL  
DESIGN

ЧЕРТЕЖ:  
СИТУАЦИЯ / SITE

АРХИТЕКТУРА /  
ARCHITECTURE

ПРОЕКТАНТ: арх. Емил Драганов  
DESIGNER: arch. Emil Draganov

M 1:250  
SCALE 1:250

УПРАВИТЕЛ: арх. Емил Драганов  
MANAGER: arch. Emil Draganov

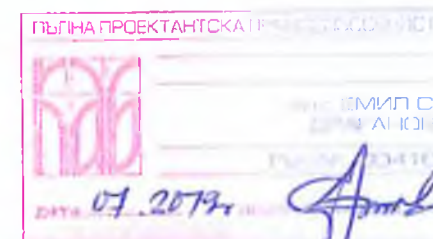
DATA / DATE  
03.2019

СЪГЛАСУВАЛИ / CONCERTED:

СК	инж. И. Хоров	ОВК	инж. Р. Атанасов
Structural	eng. I. Horov	HVAC	eng. R. Atanasov
ВиК	инж. А. Бачева	Геод.	инж. И. Маринов
WS&S	eng. A. Bacheva	Geodesy	eng. I. Marinov
Ел	инж. Ж. Козарева	Парк-во	инж. И. Гогов
Electricity	eng. J. Kozhareva	Landshaft	eng. I. Gogov

ЧЕРТЕЖ №:  
DRAWING №

A\_1/24





Разпределение к.±0.00/ Floor plan- level ±0.00

Мащаб/ Scale 1:100

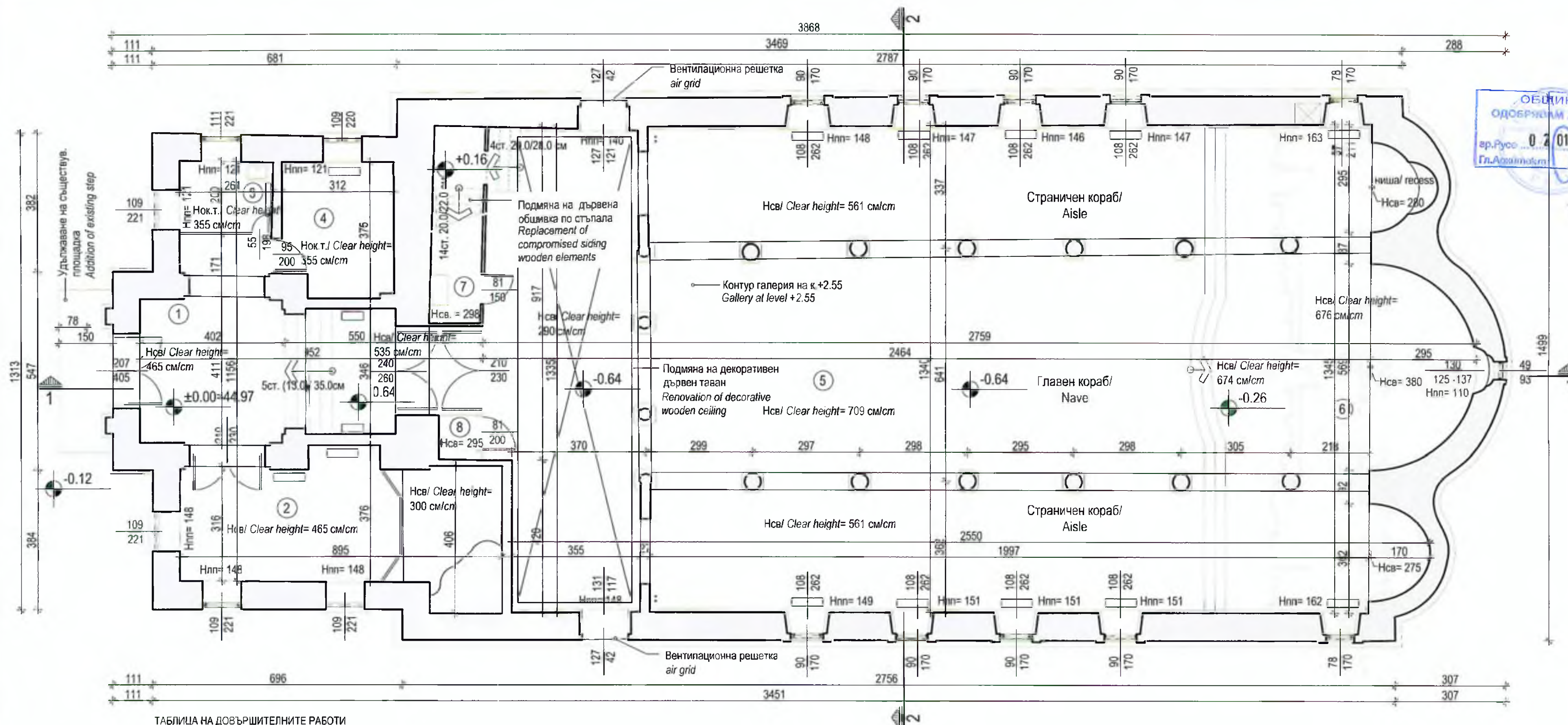


ТАБЛИЦА НА ДОВЪРШИТЕЛНИТЕ РАБОТИ

ПОМЕЩЕНИЕ/ PLANNING	СВ. ПЛОЩ/ AREA	ПОД/ FLOOR FINISHES	СТЕНИ/ WALLS FINISHES	ТАВАН/ CEILING FINISHES
1. Преддверие 1. Entrance	36.00 m²	Нови клинкерни плочи New clinker tiles	Съществуващи стенописи; Подмяна на дървена ламперия h=1.10m Existing murals; Renovation of wood wainscoting height 1.10m	Нов латекс New latex
2. Параклис 2. Chapel	30.64 m²	Нови клинкерни плочи New clinker tiles	Обработка на пукнатини; Подмяна на дървена ламперия h=1.10m Cracks repair; Renovation of wood wainscoting height 1.10m	Нов латекс New latex
3. Църковен магазин 3. Church shop	5.02 m²	Нови клинкерни плочи New clinker tiles	Нов латекс New latex	Нов окачен таван - h=3.55m, латекс Latex over new GB suspended ceiling - height =3.55m, latex
4. Канцелария 4. Office	11.20 m²	Нов паркет New parquet	Нов латекс New latex	Нов окачен таван - h=3.55m, латекс Latex over new GB suspended ceiling - height =3.55m, latex
5. Храмово пространство 5. Church area	288.32 m²	Нови клинкерни плочи; Нов паркет New clinker tiles; New parquet	Съществ. стенописи - не се реконструира Existing murals - no renovation	Съществ. стенописи; Подмяна на декоративен дървен таван Existing murals; Renovation of decorative wooden ceiling
6. Олтар 6. Altar	48.72 m²	Нов паркет New parquet	Съществ. стенописи - обработка на пукнатини Existing murals - cracks repair	Съществ. стенописи - обработка на пукнатини Existing murals - cracks repair
7. Абонатна станция 7. Technical room	5.19 m²	Нови клинкерни плочи New clinker tiles	Нов латекс New latex	Нов латекс New latex
8. Склад 8. Storage	1.43 m²	Нови клинкерни плочи New clinker tiles	Нов латекс New latex	Нов латекс New latex

\*В таблицата са дадени светлите площи на помещенията!  
\*The areas are clear!

ЗП/ Built area: 533.61 кв.м./ sq.m.  
РЗП/ Total floor area: 650.15 кв.м./ sq.m.

ПАТОЛОГИЯ / PATHOLOGY

СЪГЛАСУВАЛ ВЪЗЛОЖИТЕЛ: В. Костадинов

DECO  
PROJECT

ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.

Sofia/ 24 Hristo Smirnenski Blvd./ 1st floor

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Владимир Асенов Костадинов  
CLIENT: Vladimir Asenov Kostadinov

ДОГОВОР /  
CONTRACT  
№ 048-CP /  
25.07.2015

ОБЕКТ: Основен ремонт и реставрация  
на църква "Свети Георги", УПИ I - 2630, кв. 184  
по плана на гр. Русе, ул. Шести Септември № 69

ФАЗА:  
РП

PROJECT: Renovation of church "Sveti Georgi"  
Ruse/ 69 Shesti Septemvri str.

PHASE:  
TECHNICAL  
DESIGN

ЧЕРТЕЖ: РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ к.± 0.00  
TITLE DRAWING: FLOOR PLAN- LEVEL ± 0.00

АРХИТЕКТУРА /  
ARCHITECTURE

ПРОЕКТАНТ:  
DESIGNER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

M 1:100  
SCALE 1:100

УПРАВИТЕЛ:  
MANAGER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

DATA / DATE  
03.2019

СЪГЛАСУВАЛИ / CONCERTED:

СК	инж. И. Хоров	ОВК	инж. Р. Атанасов
Structural	eng. I. Horov	HVAC	eng. R. Atanasov
Вик	инж. А. Бачева	Геод.	инж. И. Маринов
WS&S	eng. A. Bacheva	Geodesy	eng. I. Marinov
Ел	инж. Ж. Козарева	Парк-во	инж. И. Гогов
Electricity	eng. J. Kozhareva	Landshaft	eng. I. Gogov

ЧЕРТЕЖ №:  
DRAWING №

A, 2/24



Разпределение к.+2.55/ Floor plan- level +2.55  
Мащаб/ Scale 1:100

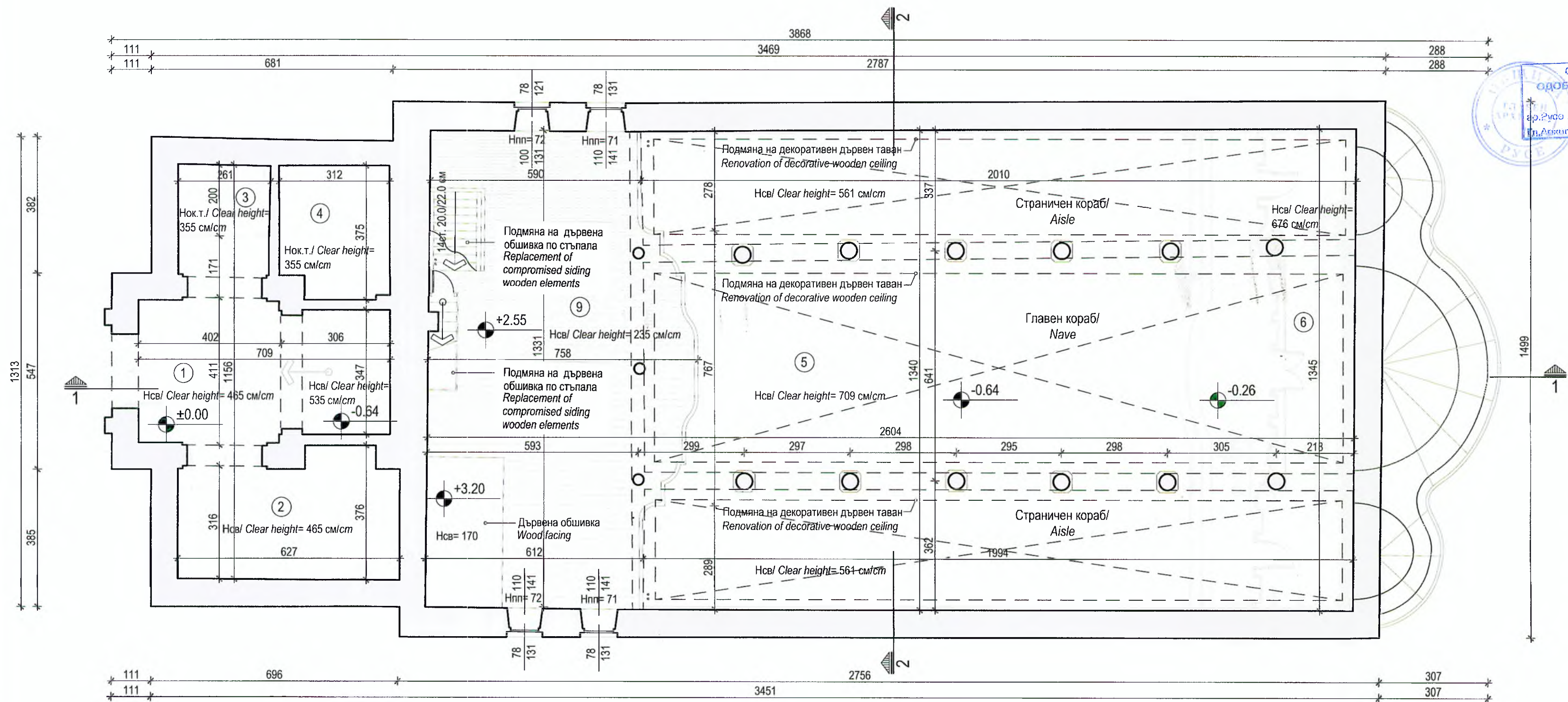


ТАБЛИЦА НА ДОВЪРШИТЕЛНИТЕ РАБОТИ

ПОМЕЩЕНИЕ/ PLANNING	СВ. ПЛОЩ/ AREA	ПОД/ FLOOR FINISHES	СТЕНИ/ WALLS FINISHES	ТАВАН/ CEILING FINISHES
9. Галерия 9. Gallery	89.33 m²	Нов паркет New parquet	Обработка на пукнатини; Нов латекс Cracks repair; New latex	Обработка на пукнатини; Нов латекс Cracks repair; New latex



СЪГЛАСУВАЛ ВЪЗЛОЖИТЕЛ: В. Костадинов

DECO  
PROJECT

ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.  
Sofia/ 24 Hristo Smirnenski blvd / 1st floor

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Владимир Асенов Костадинов  
CLIENT: Vladimir Asenov Kostadinov

ОБЕКТ: Основен ремонт и реставрация  
на църква "Свети Георги", УПИ I- 2630, кв. 184  
по плана на гр. Русе, ул. Шести Септември № 69  
PROJECT: Renovation of church "Sveti Georgi"  
Ruse/ 69 Shesti Septemvri str.

ЧЕРТЕЖ: РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ к.+ 2.55  
TITLE DRAWING: FLOOR PLAN- LEVEL + 2.55

ПРОЕКТАНТ:  
DESIGNER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

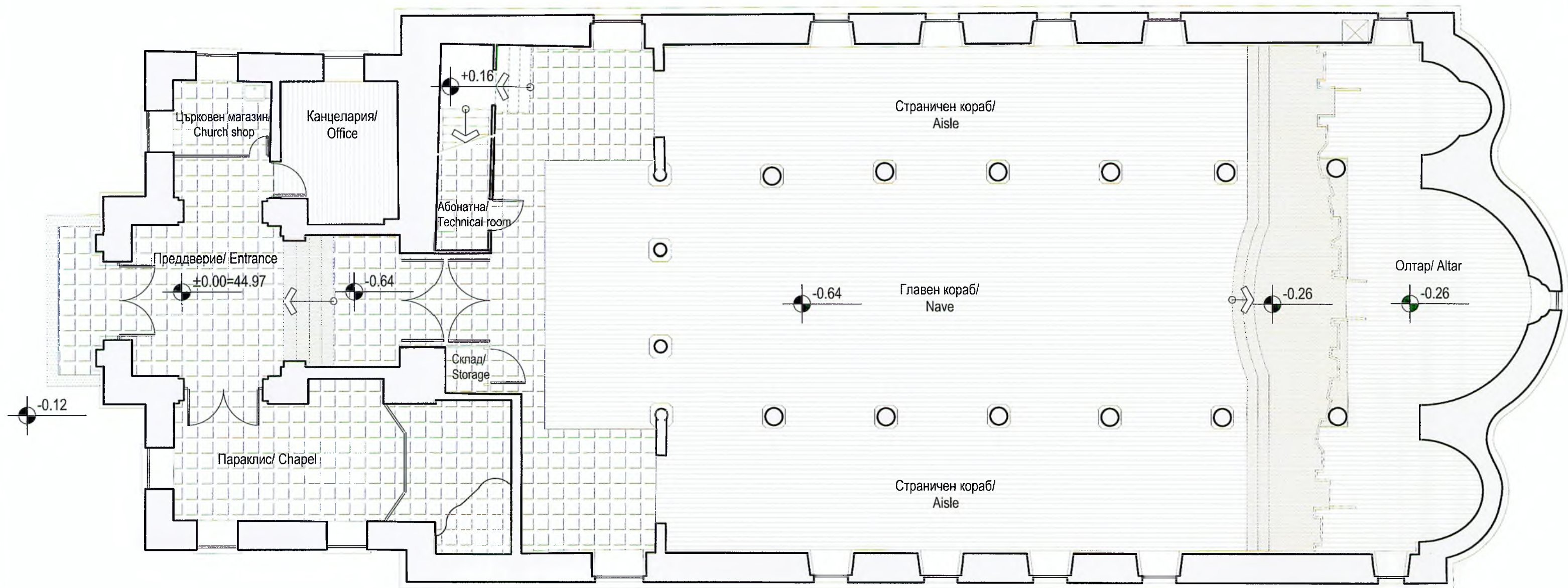
УПРАВИТЕЛ:  
MANAGER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

СЪГЛАСУВАЛИ / CONCERTED:

СК Structural	инж. И. Хоров eng. I. Horov	ОВК HVAC	инж. Р. Атанасов eng. R. Atanasov	ЧЕРТЕЖ №: DRAWING №: A_3/24
Вик WS&S	инж. А. Бачева eng. A. Bacheva	Геод. Geodesy	инж. И. Маринов eng. I. Marinov	
Ел Electricity	инж. Ж. Козарева eng. J. Kozhareva	Парк-во Landshaft	инж. И. Гогов eng. I. Gogov	



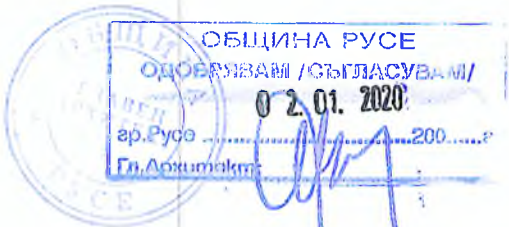




ГРАФИЧНА ЛЕГЕНДА:  
GRAPHICALLY LEGEND:

- Клинкерни плочи  
Clinker tiles
- Настилка гранит  
Granite tiles
- Паркет  
Parquet

План настилки/ Floor finishes plan  
Мащаб/ Scale 1:100



СЪГЛАСУВАЛ ВЪЗЛОЖИТЕЛ: В. Костадинов  
/Signature/



DECO  
PROJECT

ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.  
Sofia/ 24 Hristo Smimenski blvd / 1st floor

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Владимир Асенов Костадинов  
CLIENT: Vladimir Asenov Kostadinov

ДОГОВОР /  
CONTRACT  
№ 048-CP /  
25.07.2015

ОБЕКТ: Основен ремонт и реставрация  
на църква "Свети Георги", УПИ I- 2630, кв. 184  
по плана на гр. Русе, ул. Шести Септември № 69  
PROJECT: Renovation of church "Sveti Georgi"  
Ruse/ 69 Shesti Septemvri str.

ФАЗА:  
РП  
PHASE:  
TECHNICAL  
DESIGN

ЧЕРТЕЖ: ПЛАН НАСТИЛКИ  
TITLE DRAWING: FLOOR FINISHES- PLAN

АРХИТЕКТУРА /  
ARCHITECTURE

ПРОЕКТАНТ:  
DESIGNER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

М 1:100  
SCALE 1:100

УПРАВИТЕЛ:  
MANAGER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

ДАТА / DATE  
03.2019

СЪГЛАСУВАЛИ / CONCERTED:

СК	инж. И. Хоров	ОВК	инж. Р. Атанасов
Structural	eng. I. Horov	HVAC	eng. R. Atanasov
Вик	инж. А. Бачева	Геод.	инж. И. Маринов
WS&S	eng. A. Bacheva	Geodesy	eng. I. Marinov
Ел	инж. Ж. Козарева	Парк-во	инж. И. Горгов
Electricity	eng. J. Kozhareva	Landshaft	eng. I. Gogov

ЧЕРТЕЖ №:  
DRAWING №  
A\_4/24





План софит к.+4.97 и к.+6.48/  
Soffit plan- level +4.97 & +6.48

Мащаб/ Scale 1:100

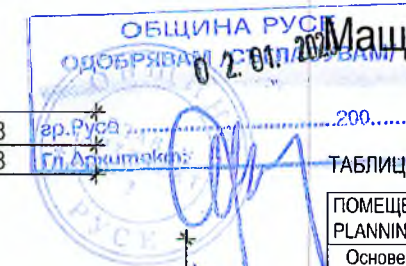
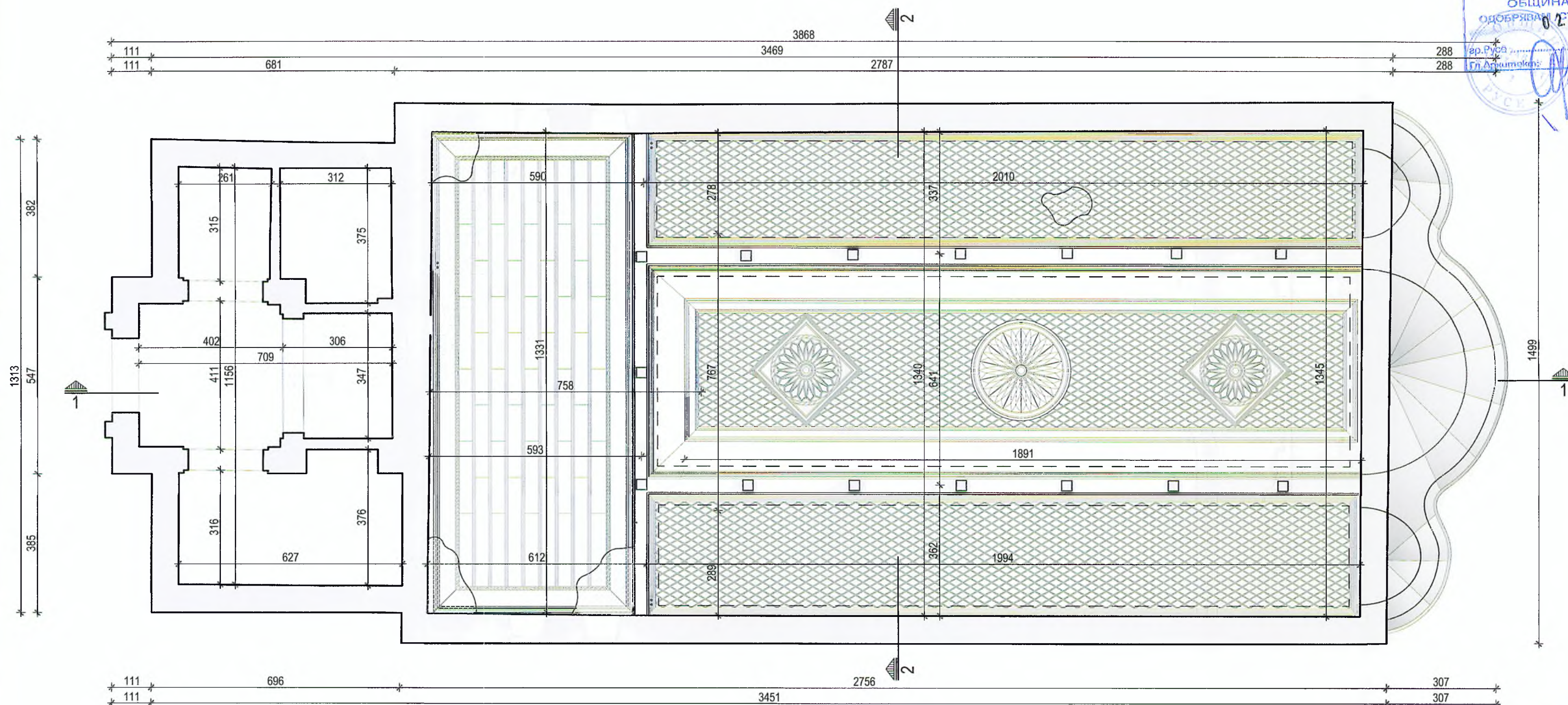


ТАБЛИЦА НА ДОВЪРШИТЕЛНИТЕ РАБОТИ - ДЕКОРАТИВЕН ДЪРВЕН ТАБАН

ПОМЕЩЕНИЕ/ PLANNING	СВ. ПЛОЩ/ AREA	ТАБАН/ CEILING FINISHES
Основен кораб Nave	119.08 m <sup>2</sup>	Консолидиране на дървесината Cracks repair
Странични кораби Aisle	132.29 m <sup>2</sup>	Консолидиране на дървесината Cracks repair
Галерия Gallery	76.03 m <sup>2</sup>	Консолидиране на дървесината Cracks repair
Преддверие Entrance	64.68 m <sup>2</sup>	Обработка на пукнатини; Нов латекс Cracks repair; New latex

ПАТОЛОГИЯ / PATHOLOGY

СЪГЛАСУВАЛ ВЪЗЛОЖИТЕЛ: В. Костадинов

DECO  
PROJECT

ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.

Sofia/ 24 Hristo Smirnenski blvd./ 1st floor

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Владимир Асенов Костадинов  
CLIENT: Vladimir Asenov Kostadinov

ДОГОВОР /  
CONTRACT  
№ 048-CP /  
25.07.2015

ОБЕКТ: Основен ремонт и реставрация  
на църква "Свети Георги", УПИ I- 2630, кв. 184  
по плана на гр. Русе, ул. Шести Септември № 69  
PROJECT: Renovation of church "Sveti Georgi"  
Ruse/ 69 Shesti Septemvri str.

ФАЗА:  
РП  
PHASE:  
TECHNICAL  
DESIGN

ЧЕРТЕЖ: ПЛАН СОФИТ к. + 4.97 и 6.48  
TITLE DRAWING: PLAN SOFFIT- LEVEL +4.97 & +6.48

АРХИТЕКТУРА /  
ARCHITECTURE

ПРОЕКТАНТ:  
DESIGNER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

М 1:100  
SCALE 1:100

УПРАВИТЕЛ:  
MANAGER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

ДАТА / DATE  
03.2019

СЪГЛАСУВАЛИ / CONCERTED:

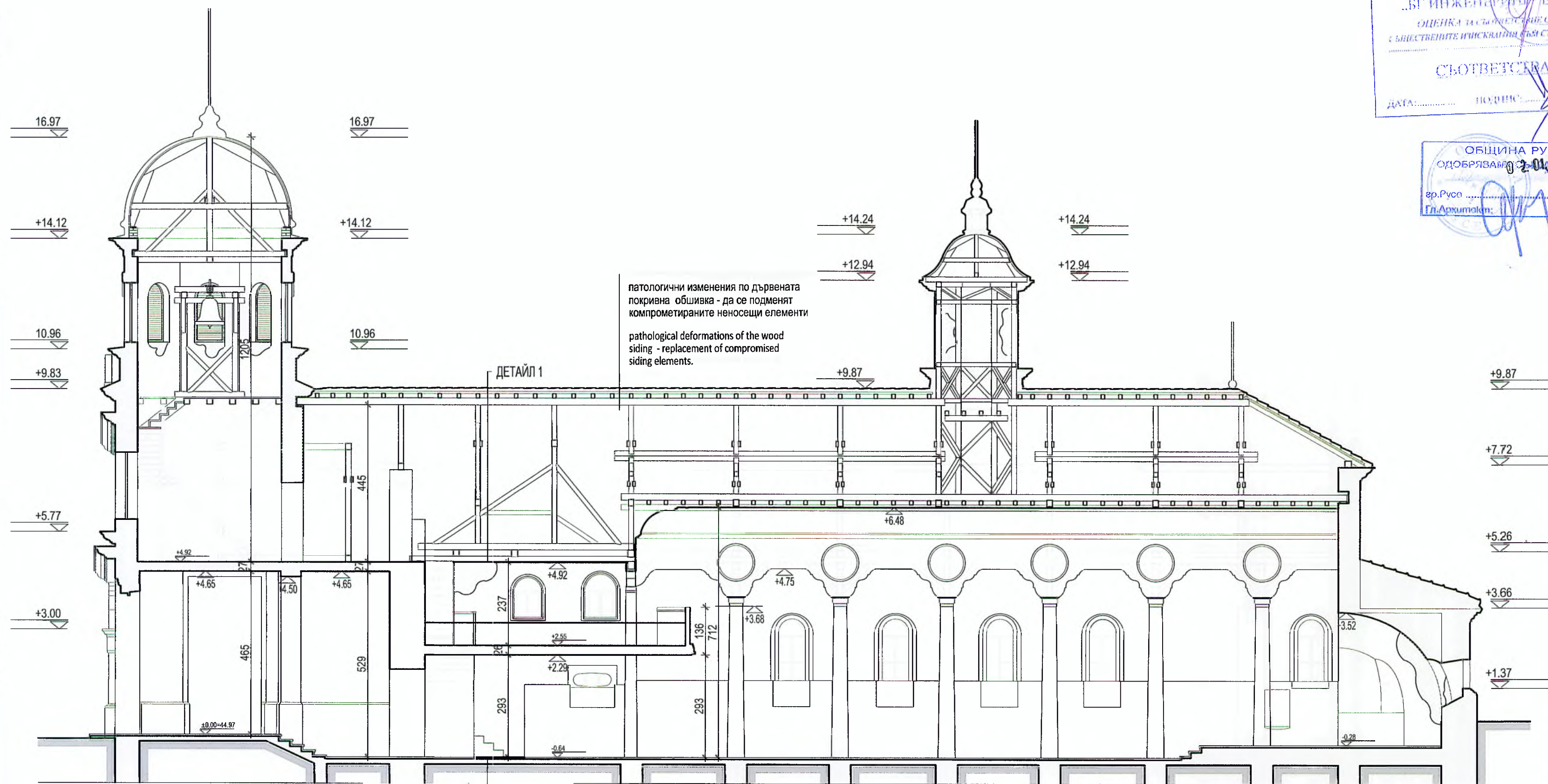
СК  
Structural  
инж. И. Хоров  
eng. I. Horov  
ВиК  
WS&S  
инж. А. Бачева  
eng. A. Bacheva  
Ел  
Electricity  
инж. Ж. Козарева  
eng. J. Kozhareva

ОВК  
HVAC  
инж. Р. Атанасов  
eng. R. Atanasov  
Геод.  
Geodesy  
инж. И. Маринов  
eng. I. Marinov  
Парк-во  
Landshaft  
инж. И. Гогов  
eng. I. Gogov

ЧЕРТЕЖ №:  
DRAWING №  
A\_5/24







Вертикален разрез 1-1/ Section 1-1

Мащаб/ Scale 1:100

„БГ ИНЖЕНЕРИНГ“ ЕООД  
ОЦЕНКА НА СЪСТОЯНИЕТО НА  
СЪЩЕСТВЕНИТЕ И ИЗСКЛЪЧЕНИТЕ СТРОИТЕЛНИ  
ОБЪЕКТИ  
СЪОТВЕТСТВИЕ  
ДАТА: ..... ПОДПИС: .....

ОБЩИНА РУСЕ  
ОДОБРЯВАМ  
г. Русе  
Гл. Архитект:

ДЕТАЙЛ 1	ДЕТАЙЛ 2
Керамични керемиди Ceramic roof tiles	Ламелен паркет 22мм Lamella parquet 22mm
Летви и контра летви Battens and counter battens	Подпаркетно дюшеме 25мм Underparquet wood flooring 25mm
Хидроизолационна мембрана Waterproofing membrane	Дървена скара 6/6см Wood grid 6/6cm
Дървена обшивка Wood siding	Арм. циментова замазка 10см Reinforced cement screed 10cm
Въздушна междина Ventilation gap	PVC фолио PVC folio
Акширана минерална вата 10см Mineral batting 10cm	Топлоизолация XPS 8см Insulation XPS 8 cm
Дървена покривна конструкция Wooden roof construction	Трамбован чакъл 25см Tamp rubble 25cm
Декоративен дървен кован таван Decorative wooden roof	Уплътнена земна основа Undisturbed earth

СЪГЛАСУВАЛ ВЪЗЛОЖИТЕЛ: В. Костадинов

DECO  
PROJECT

ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.

Sofia/ 24 Hristo Smirnenski blvd./ 1st floor

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Владимир Асенов Костадинов  
CLIENT: Vladimir Asenov Kostadinov

ДОГОВОР /  
CONTRACT  
№ 048-CP /  
25.07.2015

ОБЕКТ: Основен ремонт и реставрация  
на църква "Свети Георги", УПИ I- 2630, кв. 184  
по плана на гр. Русе, ул. Шести Септември № 69  
PROJECT: Renovation of church "Sveti Georgi"  
Ruse/ 69 Shesti Septemvri str.

ФАЗА:  
РП  
PHASE:  
TECHNICAL  
DESIGN

ЧЕРТЕЖ: ВЕРТИКАЛЕН РАЗРЕЗ 1-1  
TITLE DRAWING: SECTION 1-1

АРХИТЕКТУРА /  
ARCHITECTURE

ПРОЕКТАНТ:  
DESIGNER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

М 1:100  
SCALE 1:100

УПРАВИТЕЛ:  
MANAGER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

ДАТА / DATE  
03.2019

СЪГЛАСУВАЛИ / CONCERTED:

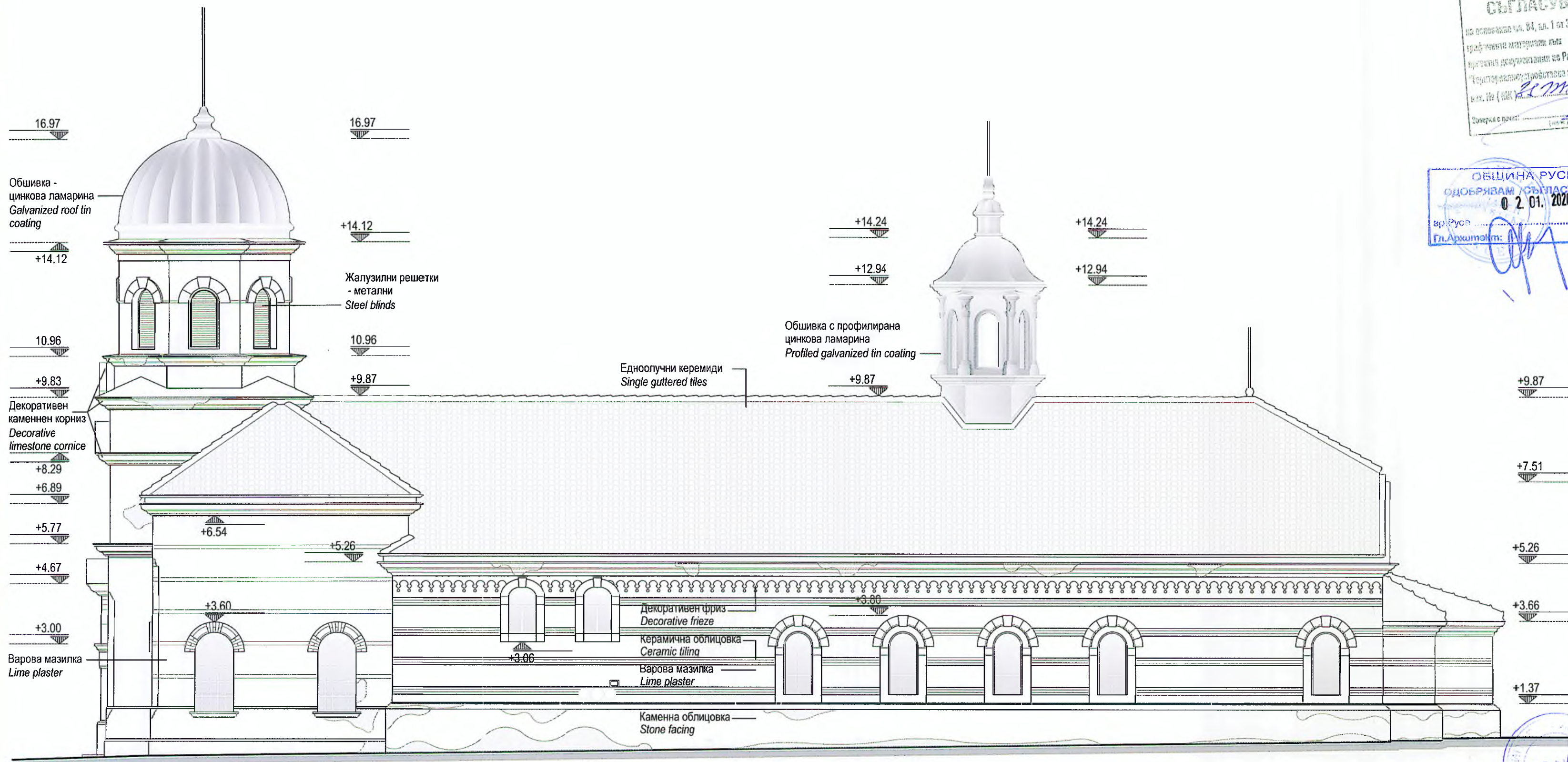
СК инж. И. Хоров  
Structural eng. I. Horov  
Вик инж. А. Бачева  
WS&S eng. A. Bacheva  
Ел инж. Ж. Козарева  
Electricity eng. J. Kozhareva

ОВК инж. Р. Атанасов  
HVAC eng. R. Atanasov  
Геод. инж. И. Маринов  
Geodesy eng. I. Marinov  
Парк-во инж. И. Гогов  
Landshaft eng. I. Gogov

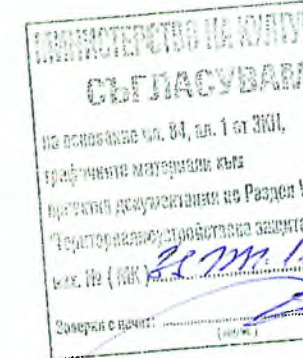
ЧЕРТЕЖ №:  
DRAWING №  
A\_6/24







Фасада Юг/ South elevation  
Мащаб/ Scale 1:100

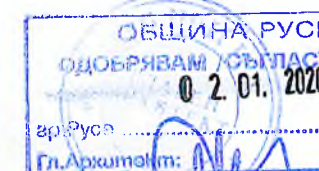


МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОТСТРАНЯВАНЕ НА УСТАНОВЕНИТЕ ПАТОЛОГИИ ПРИ ИЗВЪРШВАНЕ НА КРП

1. Да се почистват фасадните плоскости от повърхностни замърсявания и обривани участъци.
2. Да се възстановят връзките между хастарната мазилка и подложката, като се използват подходящи мастици.
3. Да се пристъпи към възстановяване на мазилките, като се прилагат подходящи смеси.
4. Възстановяване на живописната декорация и нанасяне на защитен слой.
5. Всички дървени елементи да се почистват със суха пластмасова четка, като елементите, които липсват да се възстановят съобразно наличния оригинал.
6. Всички дървени части да се обработят с биоциден разтвор, а като финален слой да се положи импрегиращ разтвор със съответния цвят.
7. Всички метални елементи да се почистват механично с твърда четка, след което да се обработят с антикорозионен разтвор и защитен слой в подходящ цвят.

INTERVENTIONS TO REMOVE DETECTED BUILDING PATHOLOGIES IN THE PROCESS OF CONSERVATION AND RESTORATION

1. Cleaning the façade surfaces from dirt and deterioration
2. Restoring the adherence between plaster coats and construction surfaces and between plaster coats and painting layer
3. Restoring and priming/ with a suitable primer/ of plaster coats
4. Restoring of the picturesque decoration and application of a protective layer
5. Cleaning of all wooden elements with a dry plastic brush and restoration of the missing ones according to the original
6. Treatment of all wooden elements with a biocide solution and a final layer of impregnating solution of the appropriate color
7. Mechanical cleaning of all metal elements with a hard brush and treatment with an anti-corrosion solution and a protective layer of an appropriate color



СЪГЛАСУВАЛ ВЪЗЛОЖИТЕЛ: В. Костадинов

DECO  
PROJECT

ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.

Sofia/ 24 Hristo Smirnenski blvd./ 1st floor

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Владимир Асенов Костадинов  
CLIENT: Vladimir Asenov Kostadinov

ДОГОВОР /  
CONTRACT  
№ 048-CP /  
25.07.2015

ОБЕКТ: Основен ремонт и реставрация  
на църква "Свети Георги", УПИ I- 2630, кв. 184  
по плана на гр. Русе, ул. Шести Септември № 69  
PROJECT: Renovation of church "Sveti Georgi"  
Ruse/ 69 Shesti Septemvri str.

ФАЗА:  
РП  
PHASE:  
TECHNICAL  
DESIGN

ЧЕРТЕЖ: ФАСАДА ЮГ  
TITLE DRAWING: SOUTH ELEVATION

АРХИТЕКТУРА /  
ARCHITECTURE

ПРОЕКТАНТ:  
DESIGNER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

М 1:100  
SCALE 1:100

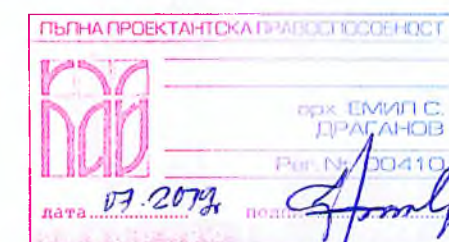
УПРАВИТЕЛ:  
MANAGER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

ДАТА / DATE  
03.2019

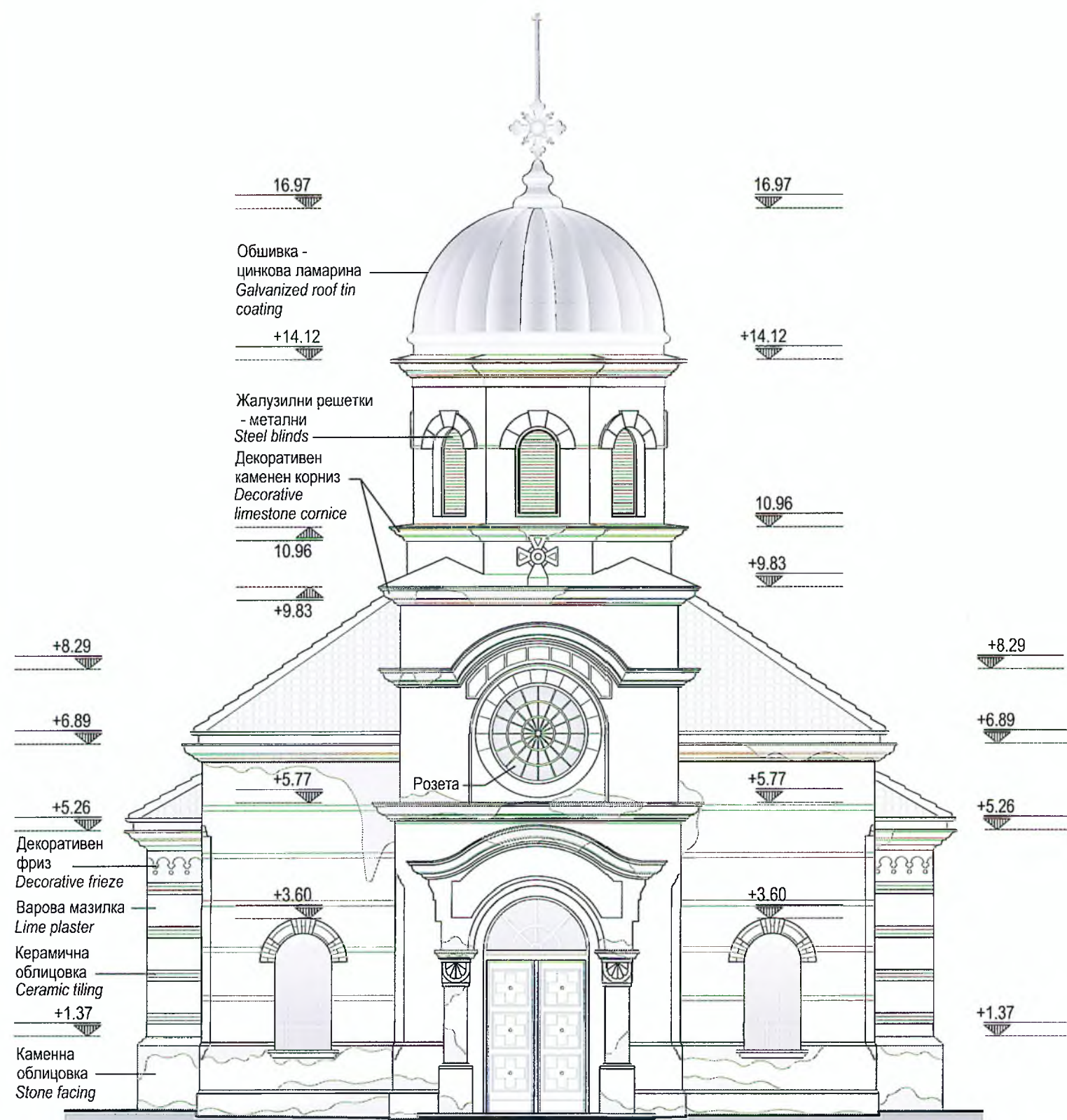
СЪГЛАСУВАЛИ / CONCERTED:

СК	инж. И. Хоров eng. I. Horov	ОВК	инж. Р. Атанасов eng. R. Atanasov
Вик	инж. А. Бачева eng. A. Bacheva	Геод.	инж. И. Маринов eng. I. Marinov
Ел	инж. Ж. Козарева eng. J. Kozhareva	Парк-во	инж. И. Гогов eng. I. Gogov

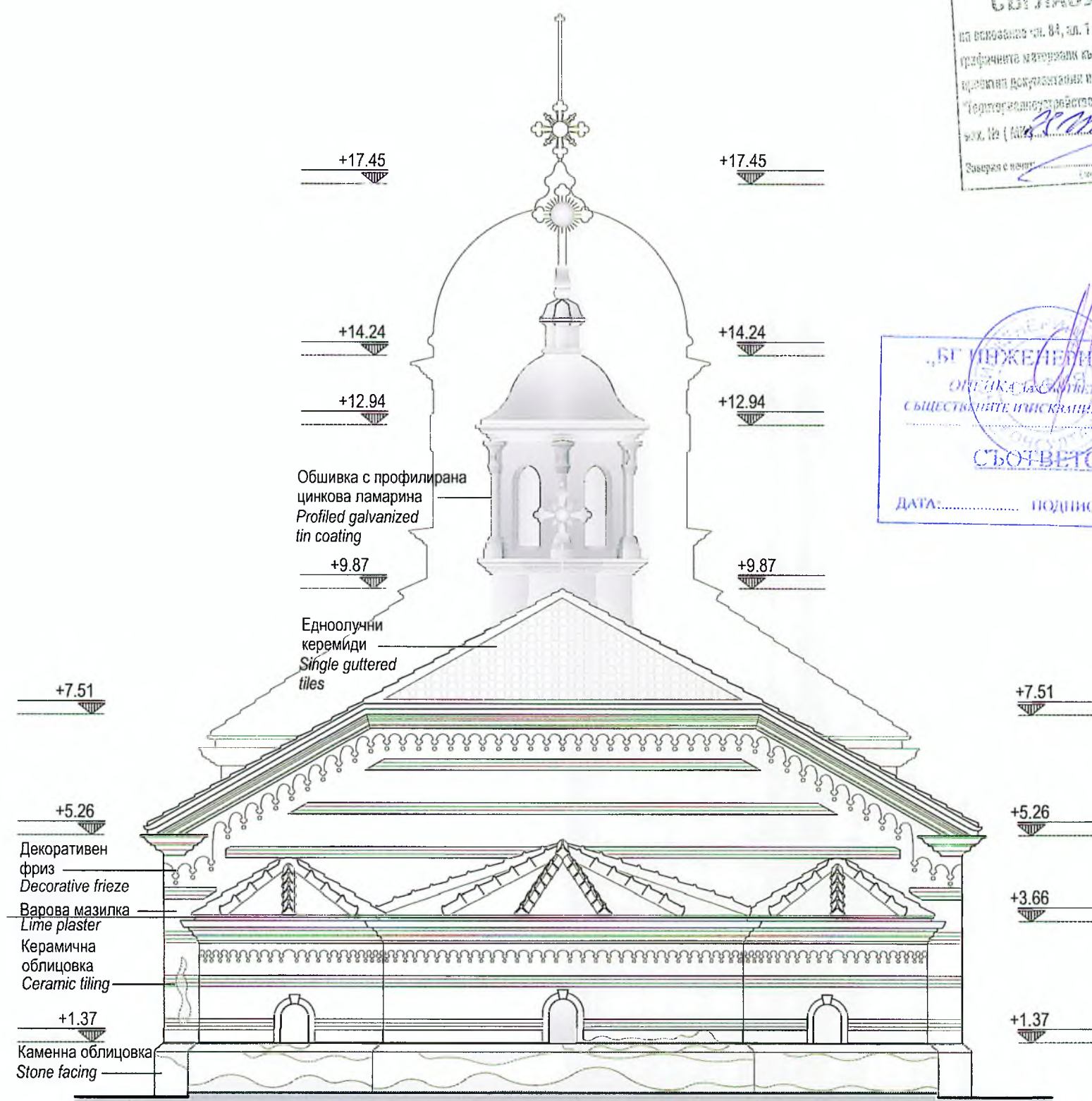
ЧЕРТЕЖ №:  
DRAWING №  
A\_7/24







Фасада Запад/ West elevation



Фасада Изток/ East elevation

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА  
СЪГЛАСУВАМ  
на основание чл. 84, ал. 1 от ЗМН,  
прилагам материал към  
техническия документ по Раздел V  
Техническо задание за реставрация на  
църквата "Свети Георги" в гр. Русе  
Заведен е проект

„БГ ИНЖЕНЕРНИ“ ЕООД  
ОПРЕДЕЛЯ ДЪЛГОСРОЧНОТО СЪ-  
ЩЕСТВУВАНЕ И ИСКЪПВАНЕ НА СТРОЕЖИТЕ  
СЪОТВЕТСТВА  
ДАТА:..... ПОДПИС:.....

Фасада Запад; Фасада Изток/  
West elevation; East elevation  
Машаб/ Scale 1:100  
МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОТСТРАНЯВАНЕ НА УСТАНОВЕНИТЕ  
ПАТОЛОГИИ ПРИ ИЗВЪРШВАНЕ НА КРП  
02.01.2020

- INTERVENTIONS TO REMOVE DETECTED BUILDING PATHOLOGIES IN THE PROCESS OF CONSERVATION AND RESTORATION
1. Да се почистят фасадните плоскости от повърхностни замърсявания и обривани участъци.
  2. Да се възстановят връзките между хастарната мазилка и твърдия слой и тези между отделните мазилки и живописния слой.
  3. Да се приложат към възстановяване на мазилките, като се трицират с подходящ грунд.
  4. Възстановяване на живописната декорация и нанасяне на защитен слой.
  5. Всички дървени елементи да се почистят със суха пластмасова четка, като елементите, които липсват да се възстановят съобразно наличния оригинал.
  6. Всички дървени части да се обработят с биоциден разтвор, а като финален слой да се положи импрегиращ разтвор със съответния цвят.
  7. Всички метални елементи да се почистят механично с твърда четка, след което да се обработят с антикорозионен разтвор и защитен слой в подходящ цвят.
- ПАТОЛОГИИ
- ПАTHOLOGY

СЪГЛАСУВАЛ ВЪЗЛОЖИТЕЛ: В. Костадинов

DECO  
PROJECT

ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.  
Sofia/ 24 Hristo Smirnenski blvd./ 1st floor

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Владимир Асенов Костадинов  
CLIENT: Vladimir Asenov Kostadinov

ДОГОВОР /  
CONTRACT  
№ 048-CP /  
25.07.2015

ОБЕКТ: Основен ремонт и реставрация  
на църква "Свети Георги", УПИ I- 2630, кв. 184  
по плана на гр. Русе, ул. Шести Септември № 69  
PROJECT: Renovation of church "Sveti Georgi"  
Ruse/ 69 Shesti Septemvri str.

ФАЗА:  
РП  
PHASE:  
TECHNICAL  
DESIGN

ЧЕРТЕЖ: ФАСАДА ИЗТОК, ФАСАДА ЗАПАД  
TITLE DRAWING: EAST ELEVATION, WEST ELEVATION

АРХИТЕКТУРА /  
ARCHITECTURE

ПРОЕКТАНТ: арх. Емил Драганов  
DESIGNER: arch. Emil Draganov

M 1:100  
SCALE 1:100

УПРАВИТЕЛ: арх. Емил Драганов  
MANAGER: arch. Emil Draganov

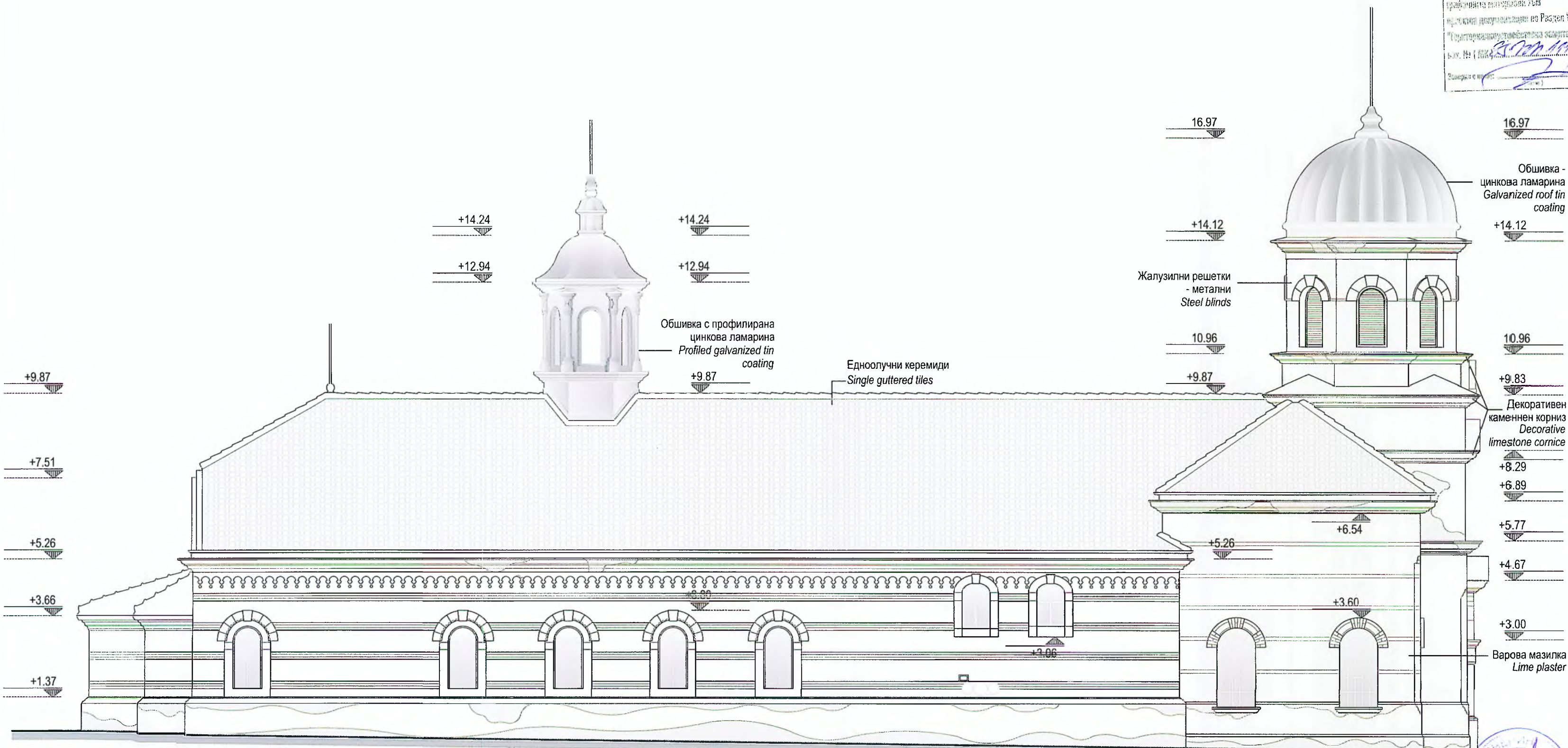
ДАТА / DATE  
03.2019

СЪГЛАСУВАЛИ / CONCERTED:

СК Structural	инж. И. Хоров eng. I. Horov	ОВК HVAC	инж. Р. Атанасов eng. R. Atanasov	ЧЕРТЕЖ №: DRAWING №
ВиК WS&S	инж. А. Бачева eng. A. Bacheva	Геод. Geodesy	инж. И. Маринов eng. I. Marinov	
Ел Electricity	инж. Ж. Козарева eng. J. Kozhareva	Парк-во Landshaft	инж. И. Гогов eng. I. Gogov	
				A_8/24







СЪГЛАСУВАМ  
по изготвяне на: 04.04.2020 г.  
проектната документация  
изготвена от: Растко В.  
"Университетски център за реставрация"  
бул. "Св. Кирил" № 1  
София

Фасада Север/ North elevation  
Мащаб/ Scale 1:100

ОБЩИНА РУСЕ  
ОДОБРЯВАМ/СЪГЛАСУВАМ/  
02.01.2020  
гр. Русе  
Гр. Александър

МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОТСТРАНЯВАНЕ НА УСТАНОВЕНИТЕ ПАТОЛОГИИ ПРИ ИЗВЪРШВАНЕ НА КРП

1. Да се почистват фасадните плоскости от повърхностни замърсявания и обривани участъци.
2. Да се възстановят връзките между хастарната мазилка и градежа, както и тези между отделните мазилки и живописния слой.
3. Да се пристъпи към възстановяване на мазилките, като се грундира с подходящ грунд.
4. Възстановяване на живописната декорация и нанасяне на защитен слой.
5. Всички дървени елементи да се почистват със суха пластмасова четка, като елементите, които липсват да се възстановят съобразно наличния оригинал.
6. Всички дървени части да се обработят с биоциден разтвор, а като финален слой да се положи импрегниращ разтвор със съответния цвят.
7. Всички метални елементи да се почистват механично с твърда четка, след което да се обработят с антикорозионен разтвор и защитен слой в подходящ цвят.

INTERVENTIONS TO REMOVE DETECTED BUILDING PATHOLOGIES IN THE PROCESS OF CONSERVATION AND RESTORATION

1. Cleaning the façade surfaces from dirt and deterioration
2. Restoring the adherence between plaster coats and construction surfaces and between plaster coats and painting layer
3. Restoring and priming/ with a suitable primer/ of plaster coats
4. Restoring of the picturesque decoration and application of a protective layer
5. Cleaning of all wooden elements with a dry plastic brush and restoration of the missing ones according to the original
6. Treatment of all wooden elements with a biocide solution and a final layer of impregnating solution of the appropriate color.
7. Mechanical cleaning of all metal elements with a hard brush and treatment with an anti-corrosion solution and a protective layer of an appropriate color

ПАТОЛОГИЯ

ПАТОЛОГИЯ

СЪГЛАСУВАЛ ВЪЗЛОЖИТЕЛ: В. Костадинов

DECO  
PROJECT

ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.

Sofia/ 24 Hristo Smirnanski blvd/ 1st floor

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Владимир Асенов Костадинов

CLIENT: Vladimir Asenov Kostadinov

ДОГОВОР /  
CONTRACT  
№ 048-CP /  
25.07.2015

ОБЕКТ: Основен ремонт и реставрация  
на църква "Свети Георги", УПИ I- 2630, кв. 184  
по плана на гр. Русе, ул. Шести Септември № 69  
PROJECT: Renovation of church "Sveti Georgi"  
Ruse/ 69 Shesti Septemvri str.

ФАЗА:  
РП  
PHASE:  
TECHNICAL  
DESIGN

ЧЕРТЕЖ: ФАСАДА СЕВЕР

TITLE DRAWING: NORTH ELEVATION

АРХИТЕКТУРА /  
ARCHITECTURE

ПРОЕКТАНТ:  
DESIGNER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

M 1:100  
SCALE 1:100

УПРАВИТЕЛ:  
MANAGER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

DATA / DATE  
03.2019

СЪГЛАСУВАЛИ / CONCERTED:

СК Structural	инж. И. Хоров eng. I. Horov	ОВК HVAC	инж. Р. Атанасов eng. R. Atanasov	ЧЕРТЕЖ №: DRAWING №  A_9/24
ВиК WS&S	инж. А. Бачева eng. A. Bacheva	Геод. Geodesy	инж. И. Маринов eng. I. Marinov	
Ел Electricity	инж. Ж. Козарева eng. J. Kozhareva	Парк-во Landshaft	инж. И. Гогов eng. I. Gogov	

„БГ ИНЖЕНЕРИ“ ЕООД  
ОЦЕНКА И КОНСУЛТАЦИИ  
СЪЩЕСТВИТЕЛНИ И ОБЩЕСТВЕНИ СТРОИТЕЛНИ  
СЪОТВЕТСТВА  
ДАТА: ПОДПИС:

ГРЪДНА ПРОЕКТАНТОКА ГРАДИСКОЕНОСТ  
арх. ЕМИЛ С.  
ДРАГАНОВ  
Per № 00410  
дата: 07.2019



Разпределение к.±0.00/ Floor plan- level ±0.00

Мащаб/ Scale 1:100



ЗП/ Built area: 533.61 кв.м./ sq.m.

РЗП/ Total floor area: 650.15 кв.м./ sq.m.

СЪГЛАСУВАЛ ВЪЗЛОЖИТЕЛ: В. Костадинов

DECO  
PROJECT

ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.

Sofia/ 24 Hristo Smirnenski blvd/ 1st floor

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Владимир Асенов Костадинов

CLIENT: Vladimir Asenov Kostadinov

ДОГОВОР /  
CONTRACT  
№ 048-CP /  
25.07.2015

ОБЕКТ: Основен ремонт и реставрация  
на църква "Свети Георги", УПИ I- 2630, кв. 184  
по плана на гр. Русе, ул. Шести Септември № 69

PROJECT: Renovation of church "Sveti Georgi"  
Ruse/ 69 Shesti Septemvri str.

ФАЗА:  
РП  
PHASE:  
TECHNICAL  
DESIGN

ЧЕРТЕЖ: РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ К.± 0.00

TITLE DRAWING: FLOOR PLAN- LEVEL ± 0.00

АРХИТЕКТУРА /  
ARCHITECTURE

ПРОЕКТАНТ: арх. Емил Драганов

DESIGNER: arch. Emil Draganov

М 1:100  
SCALE 1:100

УПРАВИТЕЛ: арх. Емил Драганов

MANAGER: arch. Emil Draganov

ДАТА / DATE  
03.2019

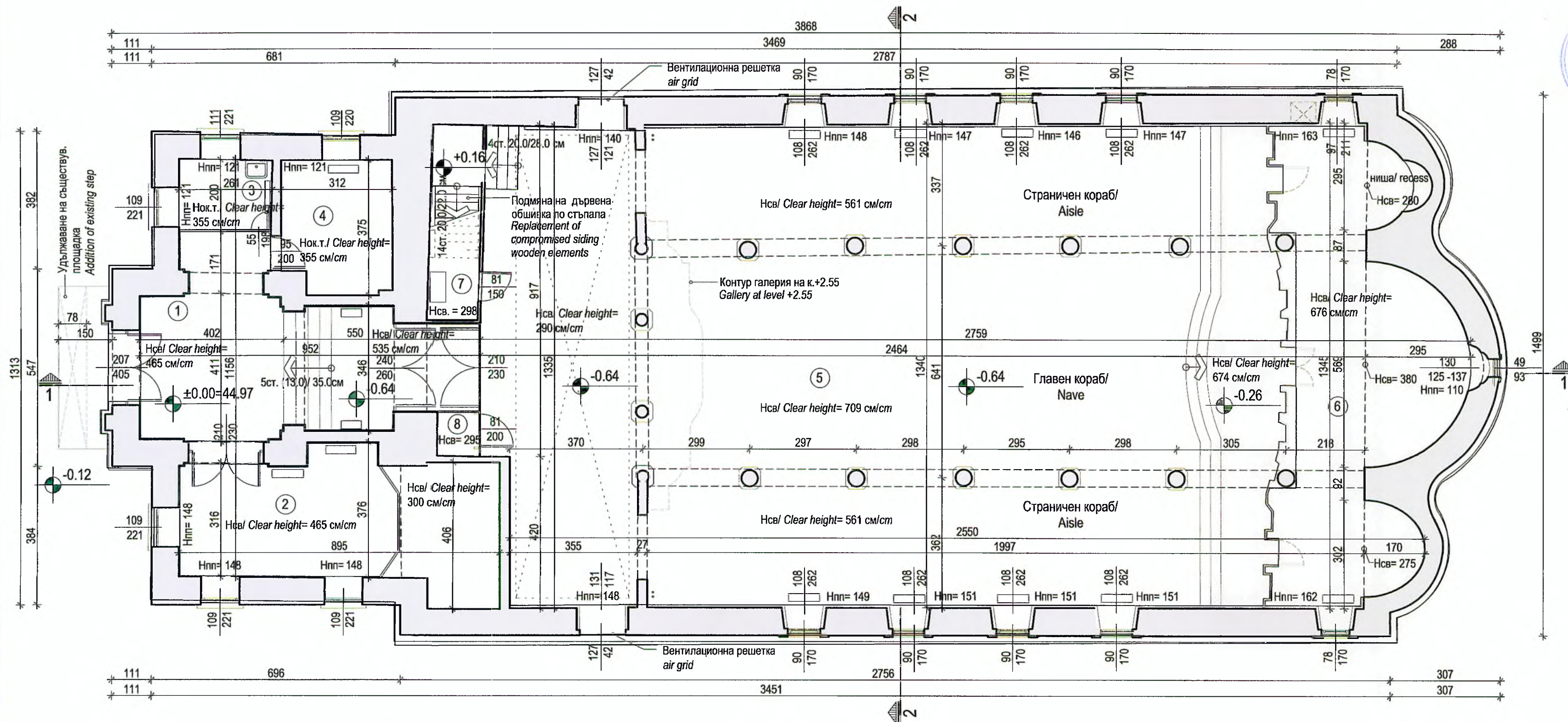
СЪГЛАСУВАЛИ / CONCERTED:

СК инж. И. Хоров  
Structural eng. I. Horov  
Вик инж. А. Бачева  
WS&S eng. A. Bacheva  
Ел инж. Ж. Козарева  
Electricity eng. J. Kozhareva

ОВК инж. Р. Атанасов  
HVAC eng. R. Atanasov  
Геод. инж. И. Маринов  
Geodesy eng. I. Marinov  
Парк-во инж. И. Гогов  
Landshaft eng. I. Gogov

ЧЕРТЕЖ №:  
DRAWING №

A\_10/24





DATA:

... ПОДПИС...

ОБЩИНА РУСЕ  
ОДОБРЯВАМ / СЪГЛАСУВАМ /  
гр. Русе ..... 02.01.2020.....г.  
Гр. Ангеловски

В. Костадинов

ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.  
Sofia/ 24 Hristo Smirnenski blvd./ 1st floor

ДОГОВОР /  
CONTRACT  
№ 048-CP /  
25.07.2015

ΦΑ3Α:  
ΡΠ

PHASE:  
TECHNICAL  
DESIGN

АРХИТЕКТУРА  
ARCHITECTUR

M 1:100  
SCALE 1:100

DATA / DATE  
03.2019

CK Structural	инж. И. Хоров eng. I. Horov	ОВК HVAC	инж. Р. Атанасов eng. R. Atanasov
ВК WS&S	инж. А. Бачева eng. A. Bacheva	Геод. Geodesy	инж. И. Маринов eng. I. Marinov
Ел Electricity	инж. Ж. Козарева eng. J. Kozhareva	Парк-во Landshaft	инж. И. Гогов eng. I. Gogov

ЧЕРТЕЖ №:  
DRAWING №  
A\_11/24

[illegible]



ИГ\* КОД  
СТВИС\*  
ИКИМ\* СЛОЖИТЕ  
СТВА  
ИГ:



ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.

ДОГОВОР /  
CONTRACT  
№ 048-CP /  
25.07.2015

ΦΑ3Α:  
ΡΠ  
PHASE:  
TECHNICAL  
DESIGN

АРХИТЕКТУРА /  
ARCHITECTURE

M 1:100  
SCALE 1:100

DATA / DATE  
03.2019

ЧЕРТЕЖ №:  
DRAWING №  
A\_12/24

Паркет  
Parquet

„БГ ИНЖЕНЕРНИ“  
ОЦЕНКА на съответствие  
съществениите изисквания към  
.....  
СЪОТВЕТСТВИЕ  
ДАТА:..... ПОДПИС:.....

СК	инж. И. Хоров	ОВК	инж. Р. Атанасов
Structural	eng. I. Horov	HVAC	eng. R. Atanasov
Вик	инж. А. Бачева	ГеоД.	инж. И. Маринов
WS&S	eng. A. Bacheva	Geodesy	eng. I. Marinov
Ел	инж. Ж. Козарева	Парк-ов	инж. И. Горгов
Electricity	eng. J. Kozhareva	Landshaft	eng. I. Gogov

ЧЕРТЕЖ №:  
DRAWING №  
A\_12/24

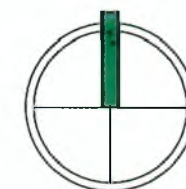
ПЪЛНА ПРОЕКТАНТСКА ОТГОВОРНОСТ

07 2019



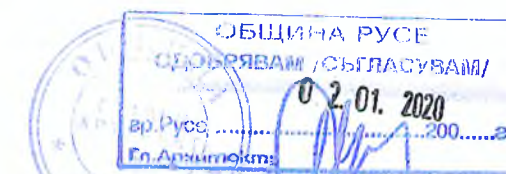
Разпределение к.+4.92/ Floor plan- level +4.92

Мащаб/ Scale 1:100



СЪОТВЕТСТВА

ДАТА: ..... ПОДПИС: .....



СЪГЛАСУВАЛ ВЪЗЛОЖИТЕЛ: В. Костадинов

DECO PROJECT

ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.

Sofia/ 24 Hristo Smirnenski blvd./ 1st floor

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Владимир Асенов Костадинов  
CLIENT: Vladimir Asenov Kostadinov

ДОГОВОР /  
CONTRACT  
09-2015

ОБЕКТ: Основен ремонт и реставрация  
на църква "Свети Георги", УПИ I- 2630, кв. 184  
по плана на гр. Русе, ул. Шести Септември № 69  
PROJECT: Renovation of church "Sveti Georgii"  
Ruse/ 69 Shesti Septemvri str.

ФАЗА:  
РП  
PHASE:  
TECHNICAL  
DESIGN

ЧЕРТЕЖ: РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ к. + 4.92  
TITLE DRAWING: FLOOR PLAN- LEVEL + 4.92

АРХИТЕКТУРА /  
ARCHITECTURE

ПРОЕКТАНТ:  
DESIGNER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

M 1:100  
SCALE 1:100

УПРАВИТЕЛ:  
MANAGER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

ДАТА / DATE  
03.2019

СЪГЛАСУВАЛИ / CONCERTED:

СК Structural	инж. И. Хоров eng. I. Horov	ОВК HVAC	инж. Р. Атанасов eng. R. Atanasov	ЧЕРТЕЖ №: DRAWING №  A_13/24
Вик WS&S	инж. А. Бачева eng. A. Bacheva	Геод. Geodesy	инж. И. Маринов eng. I. Marinov	
Ел Electricity	инж. Ж. Козарева eng. J. Kozhareva	Парк-во Landshaft	инж. И. Гогов eng. I. Gogov	

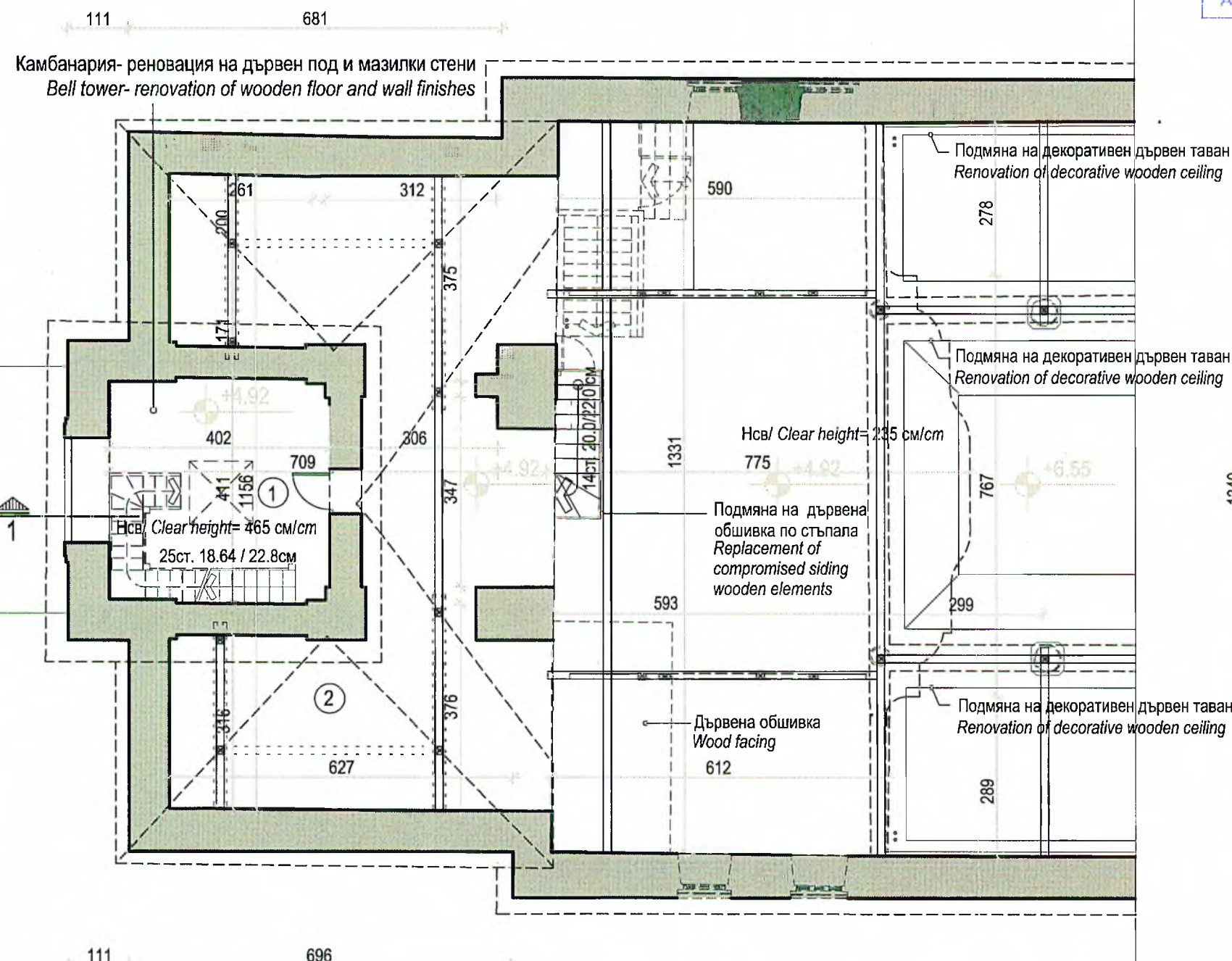
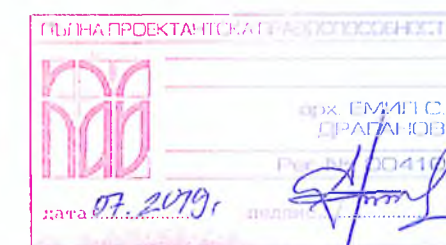
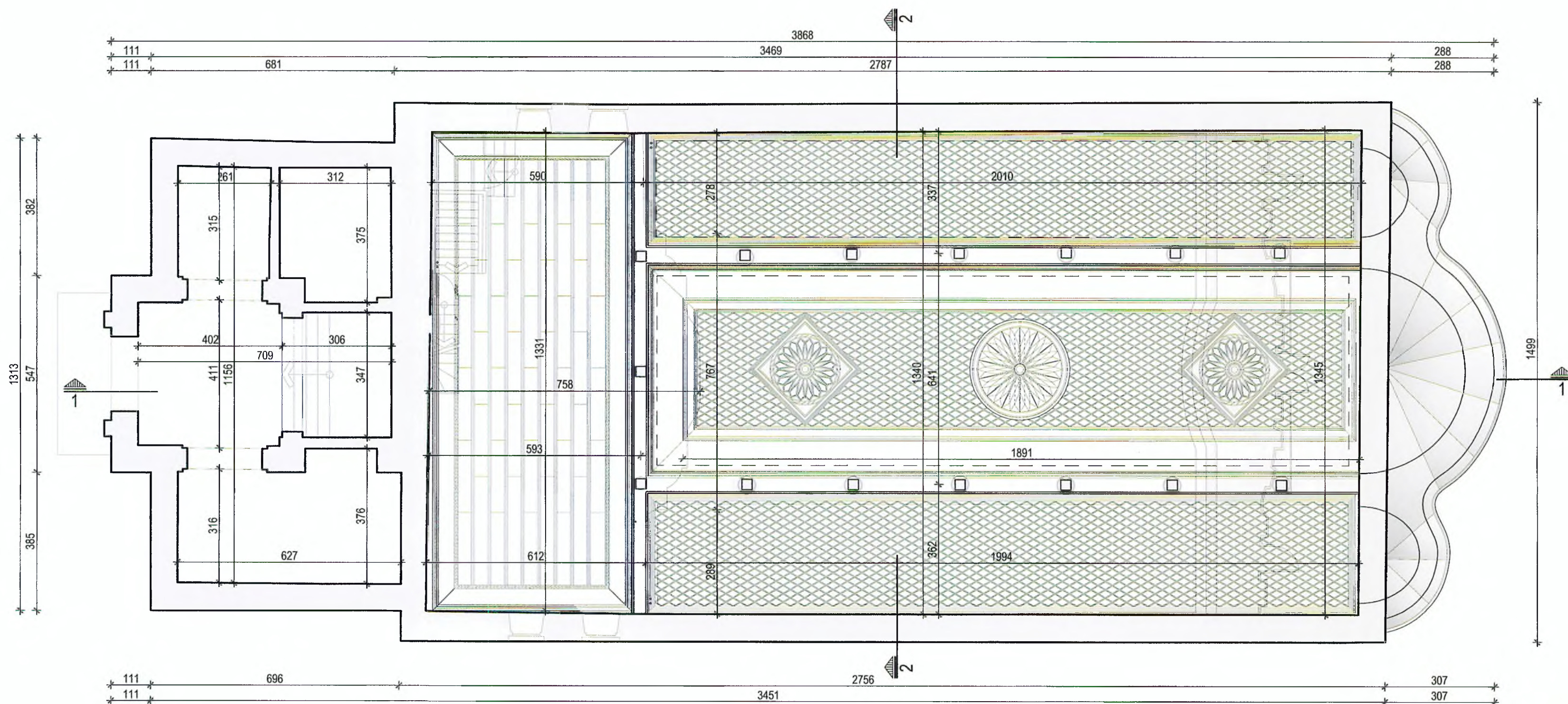


ТАБЛИЦА НА ДОВЪРШИТЕЛНИТЕ РАБОТИ

ПОМЕЩЕНИЕ/ PLANNING	СВ. ПЛОЩ/ AREA	ПОД/ FLOOR FINISHES	СТЕНИ/ WALLS FINISHES	ТАВАН/ CEILING FINISHES
1. Камбанария 1. Bell tower	89.33 m²	Нов паркет New parquet	Обработка на пукнатини; Нов латекс Cracks repair; New latex	Обработка на пукнатини; Нов латекс Cracks repair; New latex
2. Подпокривно пространство 2. Attic	89.33 m²	Нов паркет New parquet	Обработка на пукнатини; Нов латекс Cracks repair; New latex	Обработка на пукнатини; Нов латекс Cracks repair; New latex







План софит к.+4.97 и к.+6.48/  
Soffit plan- level +4.97 & +6.48  
Мащаб/ Scale 1:100

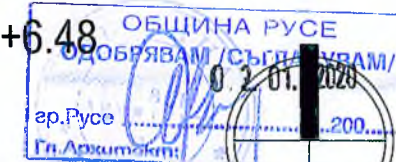


ТАБЛИЦА НА ДОВЪРШИТЕЛНИТЕ РАБОТИ - ДЕКОРАТИВЕН ДЪРВЕН ТАВАН

ПОМЕЩЕНИЕ/ PLANNING	СВ. ПЛОЩ/ AREA	ТАВАН/ CEILING FINISHES
Основен кораб Nave	119.08 m <sup>2</sup>	Консолидиране на дървесината Cracks repair
Странични кораби Aisle	132.29 m <sup>2</sup>	Консолидиране на дървесината Cracks repair
Галерия Gallery	76.03 m <sup>2</sup>	Консолидиране на дървесината Cracks repair
Преддверие Entrance	64.68 m <sup>2</sup>	Обработка на пукнатини; Нов латекс Cracks repair; New latex

СЪГЛАСУВАЛ ВЪЗЛОЖИТЕЛ: В. Костадинов

DECO  
PROJECT

ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.

Sofia/ 24 Hristo Smirnenski blvd./ 1st floor

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Владимир Асенов Костадинов

CLIENT: Vladimir Asenov Kostadinov

ДОГОВОР /  
CONTRACT  
№ 048-CP /  
25.07.2015

ОБЕКТ: Основен ремонт и реставрация  
на църква "Свети Георги", УПИ I- 2630, кв. 184  
по плана на гр. Русе, ул. Шести Септември № 69  
PROJECT: Renovation of church "Sveti Georgi"  
Ruse/ 69 Shesti Septemvri str.

ФАЗА:  
РП  
PHASE:  
TECHNICAL  
DESIGN

ЧЕРТЕЖ: ПЛАН СОФИТ к.+ 4.97 и 6.48

TITLE DRAWING: PLAN SOFFIT- LEVEL +4.97 & +6.48

АРХИТЕКТУРА /  
ARCHITECTURE

ПРОЕКТАНТ:  
DESIGNER:

арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

M 1:100

УПРАВИТЕЛ:  
MANAGER:

арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

SCALE 1:100

СЪГЛАСУВАЛИ / CONCERTED:

DATA / DATE

СК

инж. И. Хоров  
eng. I. Horov

03.2019

Вик

инж. А. Бачева  
eng. A. Bacheva

WS&S

инж. Ж. Козарева  
eng. J. Kozhareva

Ел

инж. Р. Атанасов  
eng. R. Atanasov

Electricity

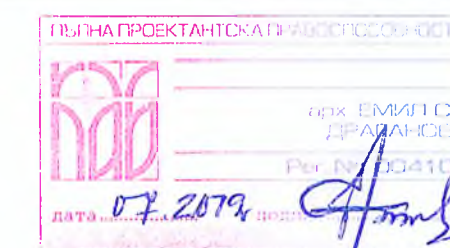
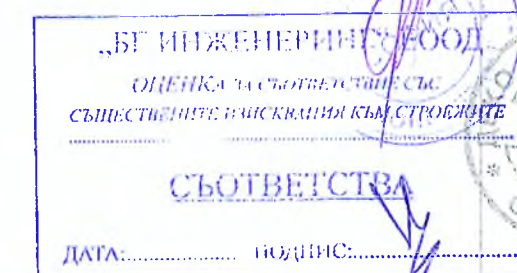
инж. И. Маринов  
eng. I. Marinov

Парк-во

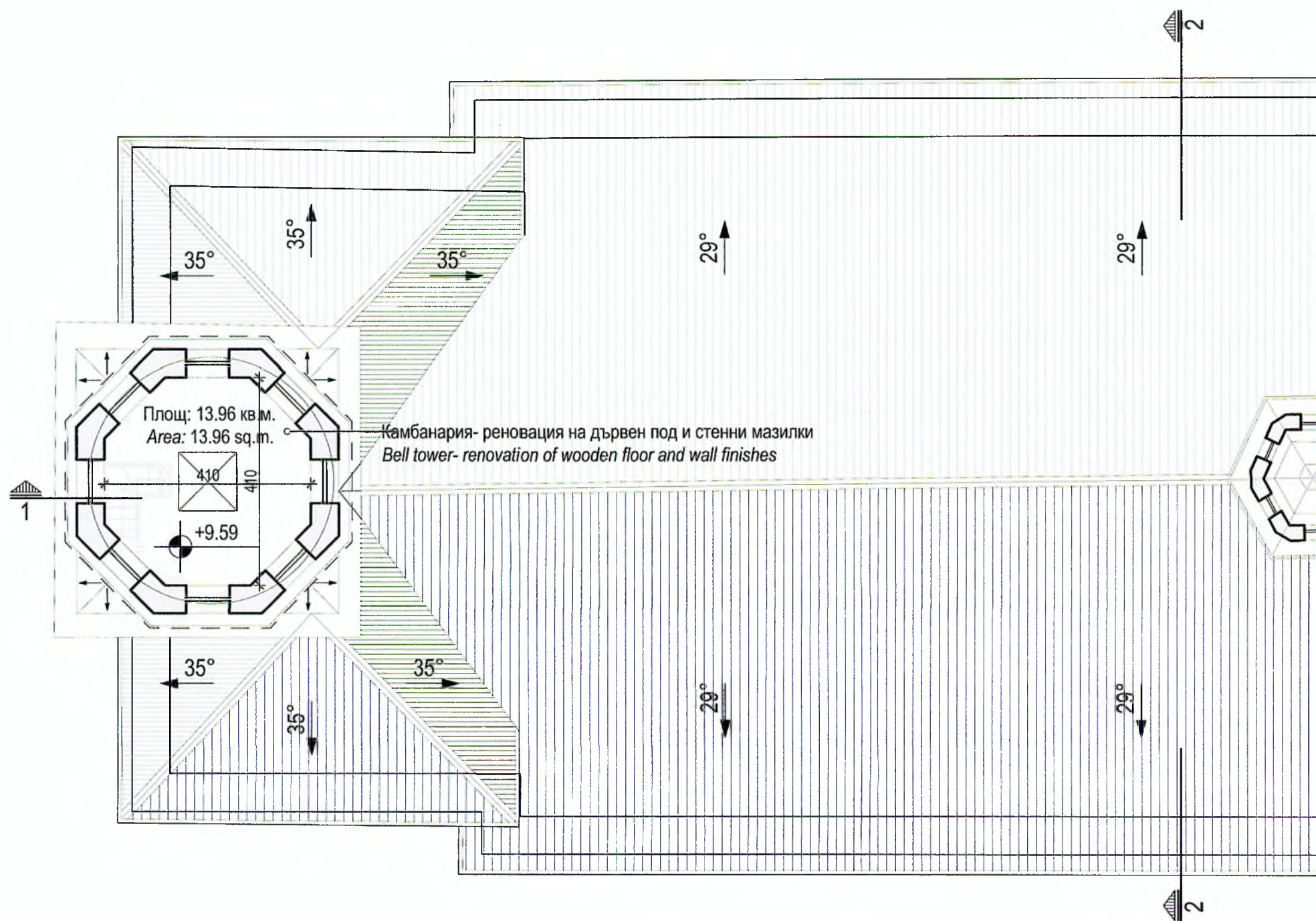
инж. И. Гогов  
eng. I. Gogov

Landshaft

ЧЕРТЕЖ №:  
DRAWING №  
A\_14/24









# Разпределение к.+9.59/ Floor plan- level +9.59

Мащаб/ Scale 1:100

арх. Русе 02.01.2020 г.  
Гл. Архитектор



БГ ИНЖЕНЕРНИ БООД  
ОЦЕНКА ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС  
СЪЩЕСТВЕНИТЕ ТРИКВАНИИ ВЪМ СТРОЕЖИТЕ  
СЪОТВЕТСТВА  
ДАТА: ..... ПОДПИС: .....

СЪГЛАСУВАЛ ВЪЗЛОЖИТЕЛ: В. Костадинов

.....



DECO  
PROJECT

ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.

Sofia/ 24 Hristo Smirnenki blvd./ 1st floor

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Владимир Асенов Костадинов

CLIENT: Vladimir Asenov Kostadinov

ДОГОВОР /  
CONTRACT  
№ 048-CP /  
25.07.2015

ОБЕКТ: Основен ремонт и реставрация  
на църква "Свети Георги", УПИ I- 2630, кв. 184  
по плана на гр. Русе, ул. Шести Септември № 69

PROJECT: Renovation of church "Sveti Georgi"  
Ruse/ 69 Shesti Septemvri str.

ФАЗА:  
РП  
PHASE:  
TECHNICAL  
DESIGN

ЧЕРТЕЖ: РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ к.+ 9.59

TITLE DRAWING: FLOOR PLAN- LEVEL к.+ 9.59

АРХИТЕКТУРА /  
ARCHITECTURE

ПРОЕКТАНТ:  
DESIGNER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

УПРАВИТЕЛ:  
MANAGER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

M 1:100  
SCALE 1:100  
ДАТА / DATE  
03.2019

СЪГЛАСУВАЛИ / CONCERTED:

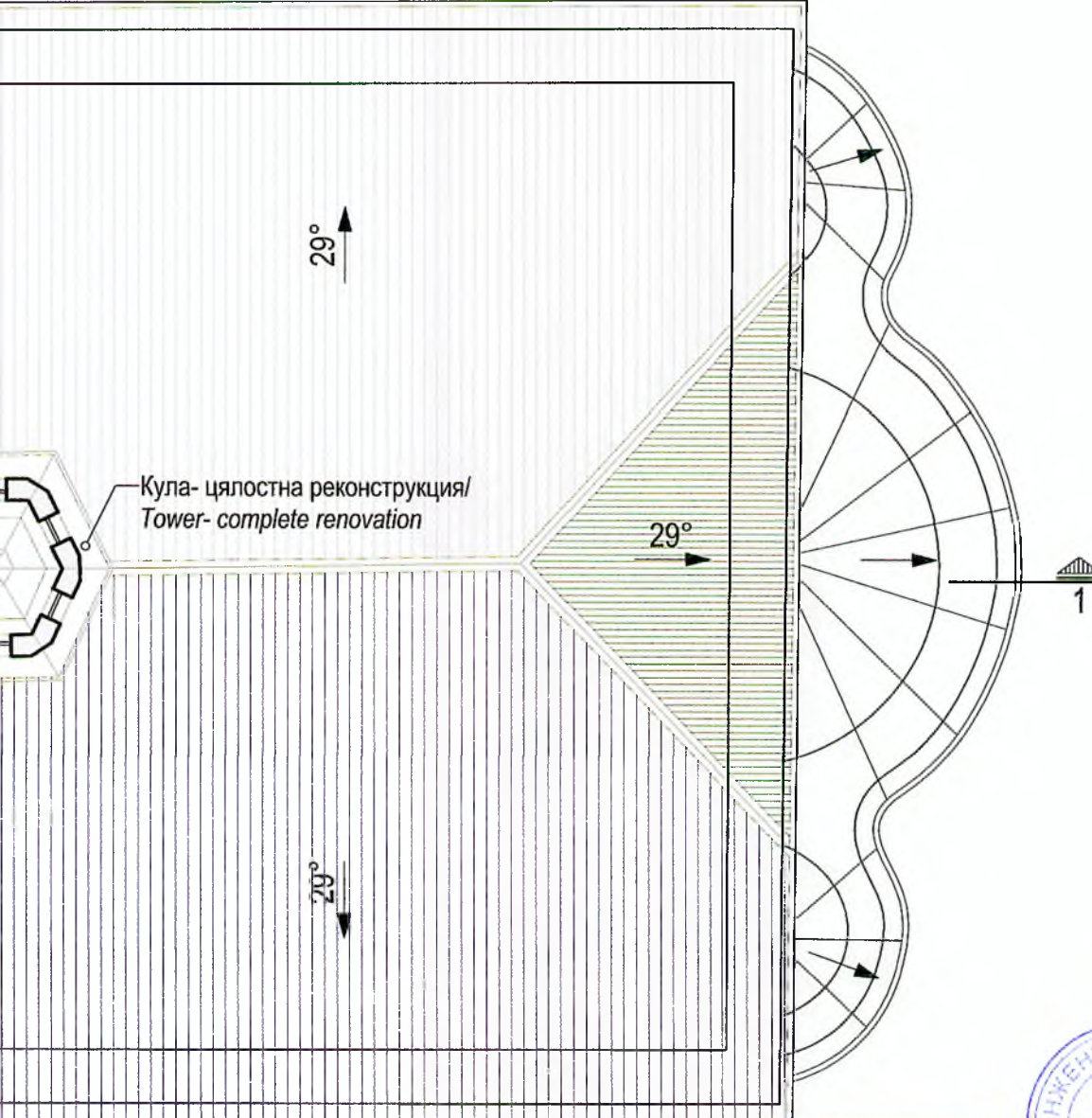
СК Structural	инж. И. Хоров eng. I. Horov	ОВК HVAC	инж. Р. Атанасов eng. R. Atanasov
Вик WS&S	инж. А. Бачева eng. A. Bacheva	Геод. Geodesy	инж. И. Маринов eng. I. Marinov
Ел. Electricity	инж. Ж. Козарева eng. J. Kozhareva	Парк-во Landshaft	инж. И. Гогов eng. I. Gogov

ЧЕРТЕЖ №:  
DRAWING №  
A\_15/24

БГ ИНЖЕНЕРНИ БООД  
ОЦЕНКА ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС  
СЪЩЕСТВЕНИТЕ ТРИКВАНИИ ВЪМ СТРОЕЖИТЕ  
СЪОТВЕТСТВА  
ДАТА: ..... ПОДПИС: .....



ПЪЛНА ПРОЕКТАНТСКА ОТГОВОРНОСТ  
арх. ЕМИЛ С.  
ДРАГАНОВ  
Рис. № 00410  
дата 07.2019 г. ПОДПИС: .....





Вертикален разрез 1-1/ Section 1-1

Мащаб/ Scale 1:100

ОЦЕНКА НА СЪСТОЯНИЕТО  
ОДОБРЯВАМ / СЪГЛАСУВАМ /  
02.01.2020  
ар. Русе

ДЕТАЙЛ 1	ДЕТАЙЛ 2
Керамични керемиди Ceramic roof tiles	Ламелен паркет 22мм Lamella parquet 22mm
Летви и контра летви Battens and counter battens	Подпаркетно дъшеме 25мм Underparquet wood flooring 25mm
Хидроизолационна мембрана Waterproofing membrane	Дървена скара 6/6см Wood grid 6/6cm
Дървена обшивка Wood siding	Арм. циментова замазка 10см Reinforced cement screed 10cm
Въздушна междина Ventilation gap	PVC фолио PVC folio
Каширана минерална вата 10см Mineral batting 10cm	Топлоизолация XPS 8см Insulation XPS 8 cm
Дървена покривна конструкция Wooden roof construction	Трамбован чакъл 25см Tamp rubble 25cm
Декоративен дървен кован таван Decorative wooden roof	Уплатнета земна основа Undisturbed earth

СЪГЛАСУВАЛ ВЪЗЛОЖИТЕЛ: В. Костадинов

DECO  
PROJECT

ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.

Sofia/ 24 Hristo Smirnovi blvd/ 1st floor

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Владимир Асенов Костадинов  
CLIENT: Vladimir Asenov Kostadinov

ДОГОВОР /  
CONTRACT  
№ 048-CP /  
25.07.2015

ОБЕКТ: Основен ремонт и реставрация  
на църква "Свети Георги", УПИ I- 2630, кв. 184  
по плана на гр. Русе, ул. Шести Септември № 69  
PROJECT: Renovation of church "Sveti Georgi"  
Ruse/ 69 Shesti Septemvri str.

ФАЗА:  
РП  
PHASE:  
TECHNICAL  
DESIGN

ЧЕРТЕЖ: ВЕРТИКАЛЕН РАЗРЕЗ 1-1  
TITLE DRAWING: SECTION 1-1

АРХИТЕКТУРА /  
ARCHITECTURE

ПРОЕКТАНТ:  
DESIGNER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

М 1:100  
SCALE 1:100

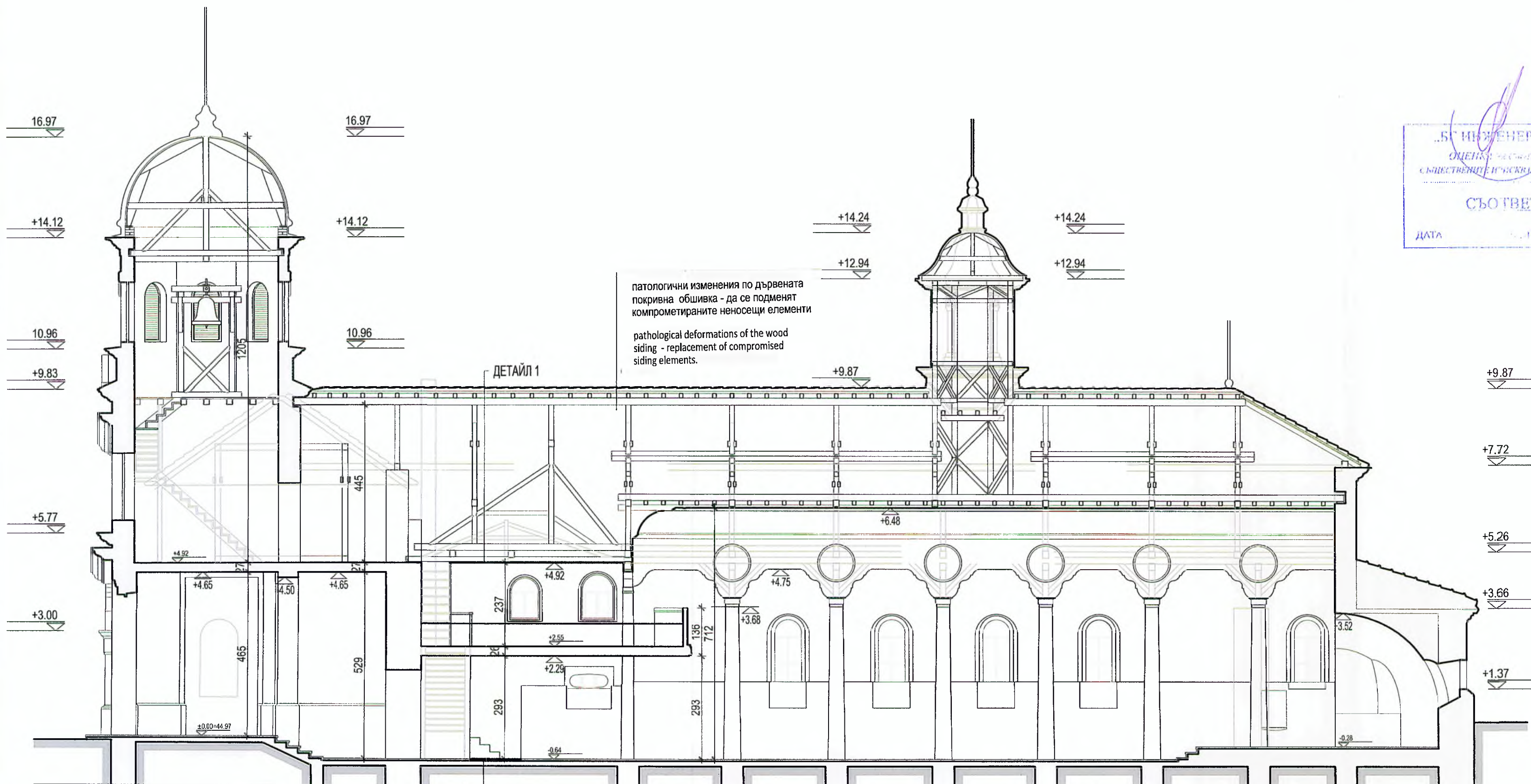
УПРАВИТЕЛ:  
MANAGER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

ДАТА / DATE  
03.2019

СЪГЛАСУВАЛИ / CONCERTED:

СК	инж. И. Хоров	ОВК	инж. Р. Атанасов
Structural	eng. I. Horov	HVAC	eng. R. Atanasov
Вик	инж. А. Бачева	Геод.	инж. И. Маринов
WS&S	eng. A. Bacheva	Geodesy	eng. I. Marinov
Ел	инж. Ж. Козарева	Парк-во	инж. И. Гогов
Electricity	eng. J. Kozhareva	Landshaft	eng. I. Gogov

ЧЕРТЕЖ №:  
DRAWING №  
A\_16/24

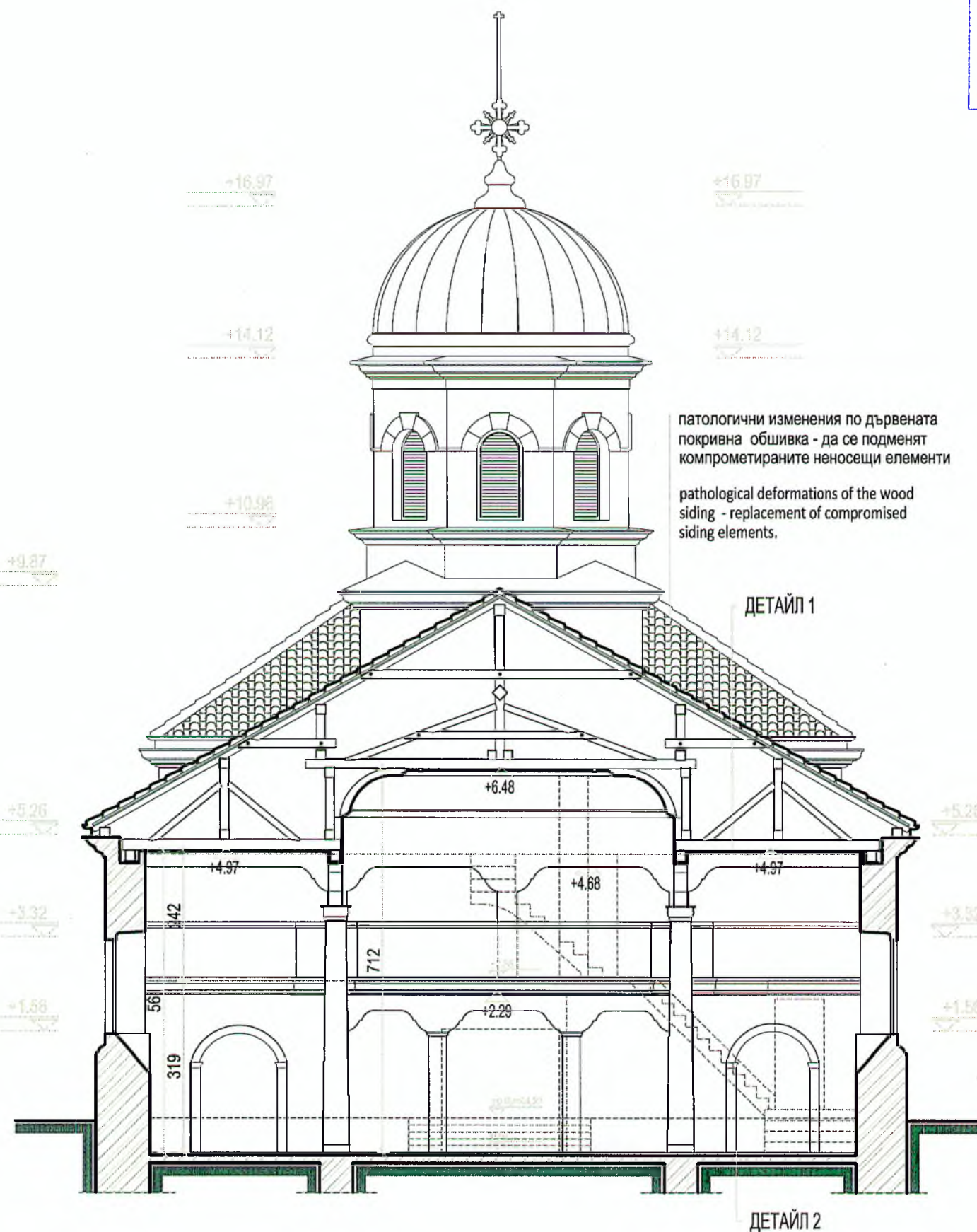


патологични изменения по дървената покривна обшивка - да се подменят компрометираните носещи елементи  
pathological deformations of the wood siding - replacement of compromised siding elements.

ДЕТАЙЛ 1

ДЕТАЙЛ 2





## Вертикален разрез 2-2/ Section 2-2

Мащаб/ Scale 1:100

ДЕТАЙЛ 1	ДЕТАЙЛ 2
Керамични керемиди Ceramic roof tiles	Ламелен паркет 22мм Lamella parquet 22mm
Летви и контра летви Battens and counter battens	Подпаркетно дюшеме 25мм Underparquet wood flooring 25mm
Хидроизолационна мембрана Waterproofing membrane	Дървена скара 6/6см Wood grid 6/6cm
Дървена обшивка Wood siding	Арм. циментова замазка 10см Reinforced cement screed 10cm
Въздушна междина Ventilation gap	PVC фолио PVC folio
Каширана минерална вата 10см Mineral batting 10cm	Топлоизолация XPS 8см Insulation XPS 8 cm
Дървена покривна конструкция Wooden roof construction	Трамбован чакъл 25см Tamp rubble 25cm
Декоративен дървен кован таван Decorative wooden roof	Уплатнета земяна основа Undisturbed earth

СЪГЛАСУВАЛ ВЪЗЛОЖИТЕЛ: В. Костадинов

арх. Русе 02.07.2020

DECO  
PROJECT

ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.

Sofia/ 24 Hristo Smirnenski blvd./ 1st floor

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Владимир Асенов Костадинов

CLIENT: Vladimir Asenov Kostadinov

ДОГОВОР /  
CONTRACT  
№ 048-CP /  
25.07.2015

ОБЕКТ: Основен ремонт и реставрация  
на църква "Свети Георги", УПИ I- 2630, кв. 184  
по плана на гр. Русе, ул. Шести Септември № 69  
PROJECT: Renovation of church "Sveti Georgi"  
Ruse/ 69 Shesti Septemvri str.

ФАЗА:  
РП  
PHASE:  
TECHNICAL  
DESIGN

ЧЕРТЕЖ: ВЕРТИКАЛЕН РАЗРЕЗ 2-2

TITLE DRAWING: SECTION 2-2

АРХИТЕКТУРА /  
ARCHITECTURE

ПРОЕКТАНТ:  
DESIGNER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

M 1:100  
SCALE 1:100

УПРАВИТЕЛ:  
MANAGER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

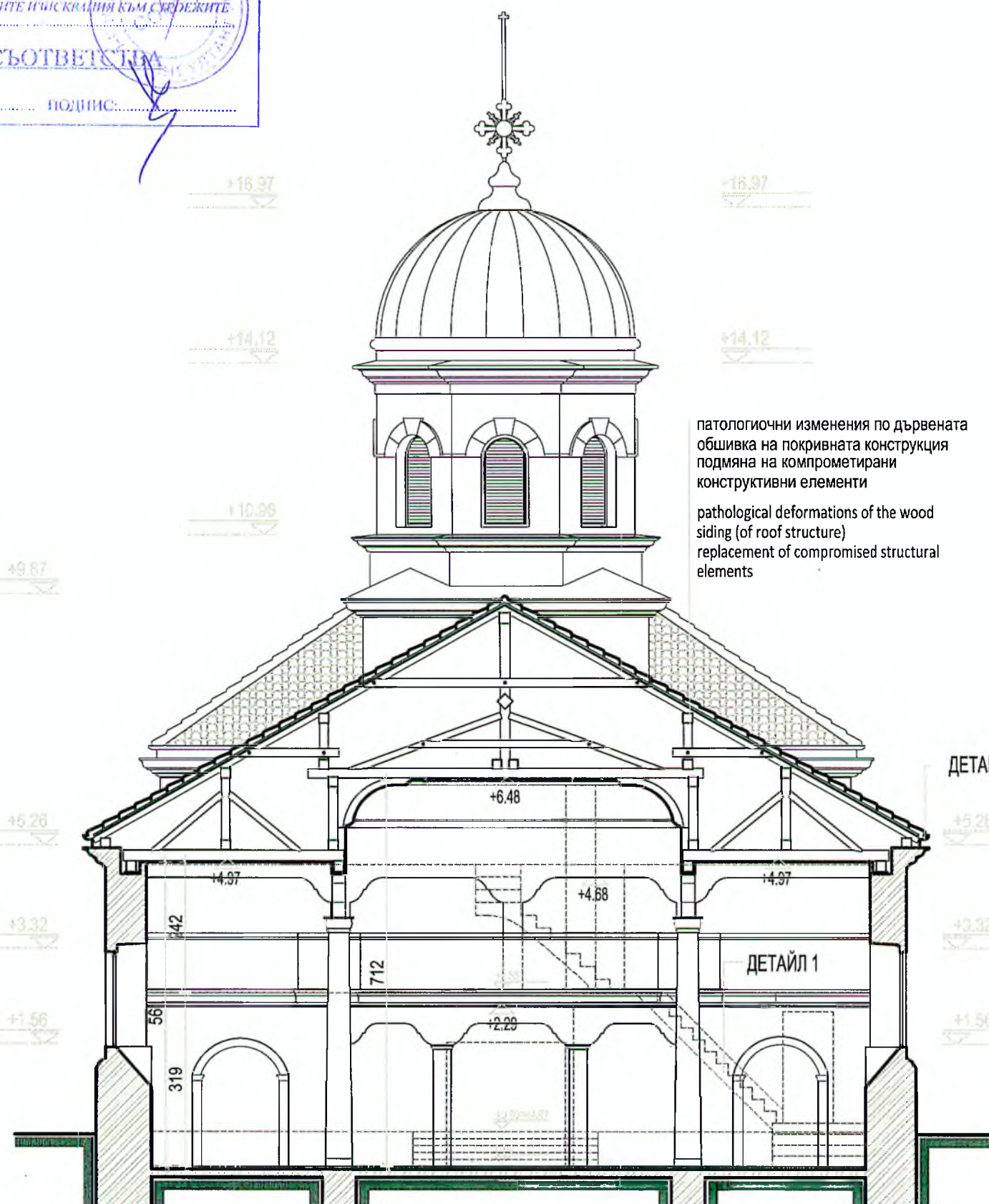
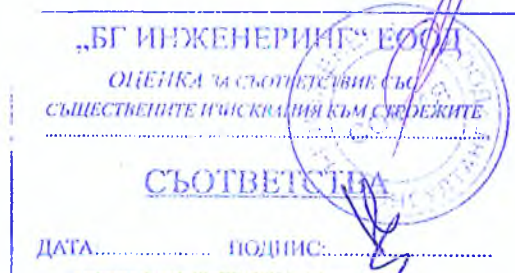
DATA / DATE  
03.2019

СЪГЛАСУВАЛИ / CONCERTED:

СК Structural	инж. И. Хоров eng. I. Horov	ОВК HVAC	инж. Р. Атанасов eng. R. Atanasov	ЧЕРТЕЖ №: DRAWING № A_17/24
ВиК WS&S	инж. А. Бачева eng. A. Bacheva	Геод. Geodesy	инж. И. Маринов eng. I. Marinov	
Ел Electricity	инж. Ж. Козарева eng. J. Kozhareva	Парк-во Landshaft	инж. И. Гогов eng. I. Gogov	







## Вертикален разрез 2-2/ Section 2-2

Мащаб/ Scale 1:100

ТЕХНОЛОГИЯ ПОКРИВ - НОВ	ТЕХНОЛОГИЯ ПОД ПРЕПОРЪКА
Керамични керемиди Ceramic roof tiles	Ламелен паркет 22мм Lamella parquet 22mm
Летви и контра летви Battens and counter battens	Подпаркетно дюшеме 25мм Underparquet wood flooring 25mm
Хидроизолационна мембрана Waterproofing membrane	Дървена скара 6/6см Wood grid 6/6cm
Дървена обшивка Wood siding	Арм. циментова замазка 10см Reinforced cement screed 10cm
Въздушна междина Ventilation gap	PVC фолио PVC folio
Каширана минерална вата 10см Mineral batting 10cm	Топлоизолация XPS 8см Insulation XPS 8 cm
Дървена покривна конструкция Wooden roof construction	Трамбован чакъл 25см Tamp rubble 25cm
Декоративен дървен кован таван Decorative wooden roof	Уплътнена земна основа Undisturbed earth

СЪГЛАСУВАЛ ВЪЗЛОЖИТЕЛ: В. Костадинов

DECO  
PROJECT

ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.

Sofia/ 24 Hristo Smirnenski blvd./ 1st floor

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Владимир Асенов Костадинов

CLIENT: Vladimir Asenov Kostadinov

ДОГОВОР /  
CONTRACT  
№ 048-CP /  
25.07.2015

ОБЕКТ: Основен ремонт и реставрация  
на църква "Свети Георги", УПИ I- 2630, кв. 184  
по плана на гр. Русе, ул. Шести Септември № 69  
PROJECT: Renovation of church "Sveti Georgi"  
Ruse/ 69 Shesti Septemvri str.

ФАЗА:  
РП  
PHASE:  
TECHNICAL  
DESIGN

ЧЕРТЕЖ: ВЕРТИКАЛЕН РАЗРЕЗ 2-2  
TITLE DRAWING: SECTION 2-2

АРХИТЕКТУРА /  
ARCHITECTURE

ПРОЕКТАНТ:  
DESIGNER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

УПРАВИТЕЛ:  
MANAGER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

M 1:100  
SCALE 1:100

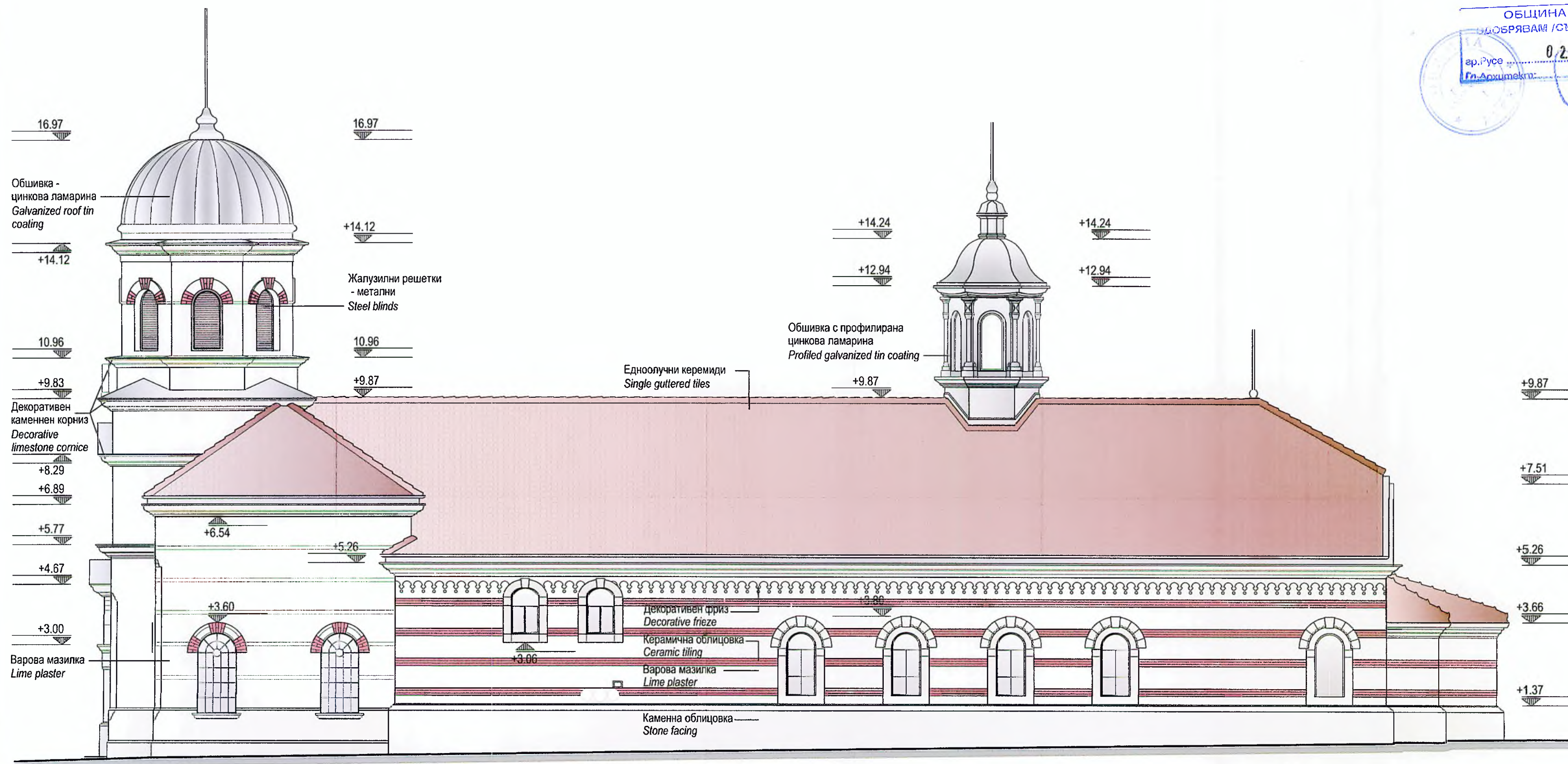
ДАТА / DATE  
03.2019

СЪГЛАСУВАЛИ / CONCERTED:

СК Structural	инж. И. Хоров eng. I. Horov	ОВК HVAC	инж. Р. Атанасов eng. R. Atanasov	ЧЕРТЕЖ №: DRAWING №  A_17/24
Вик WS&S	инж. А. Бачева eng. A. Bacheva	Геод. Geodesy	инж. И. Маринов eng. I. Marinov	
Ел Electricity	инж. Ж. Козарева eng. J. Kozhareva	Парк-во Landshaft	инж. И. Гогов eng. I. Gogov	







Фасада Юг/ South elevation  
Мащаб/ Scale 1:100

ОБЩИНА РУСЕ  
ДОБЯВАМ /СЪГЛАСУВАМ/  
гр.Русе 02.01.2019 г.  
Гл.Архитект:

СЪГЛАСУВАМ  
на основание чл. 94, ал. 1 от ЗОЗ,  
графичните материали, като  
проектна документация по Раздел V  
"Териториално-реконструктивна" на ЗОЗ  
изд. № (183) 2019/2019 г.  
Съгласен с проект

ОБЩИНА РУСЕ  
ОЦЕНКА ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С  
СЪЩЕСТВЕНИТЕ ИТЕКНИЧЕСКИ ИЛИ КОНСТРУКТИВНИ  
СЪОТВЕТСТВА  
ДАТА: ПОДПИС:

СЪГЛАСУВАЛ ВЪЗЛОЖИТЕЛ: В. Костадинов

DECO  
PROJECT

ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.  
Sofia/ 24 Hristo Smirnenski blvd./ 1st floor

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Владимир Асенов Костадинов  
CLIENT: Vladimir Asenov Kostadinov

ДОГОВОР /  
CONTRACT  
№ 048-CP /  
25.07.2015

ОБЕКТ: Основен ремонт и реставрация  
на църква "Свети Георги", УПИ I- 2630, кв. 184  
по плана на гр. Русе, ул. Шести Септември № 69  
PROJECT: Renovation of church "Sveti Georgi"  
Ruse/ 69 Shesti Septemvri str.

ФАЗА:  
РП  
PHASE:  
TECHNICAL  
DESIGN

ЧЕРТЕЖ: ФАСАДА ЮГ  
TITLE DRAWING: SOUTH ELEVATION

АРХИТЕКТУРА /  
ARCHITECTURE

ПРОЕКТАНТ:  
DESIGNER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

M 1:100  
SCALE 1:100

УПРАВИТЕЛ:  
MANAGER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

ДАТА / DATE  
03.2019

СЪГЛАСУВАЛИ / CONCERTED:

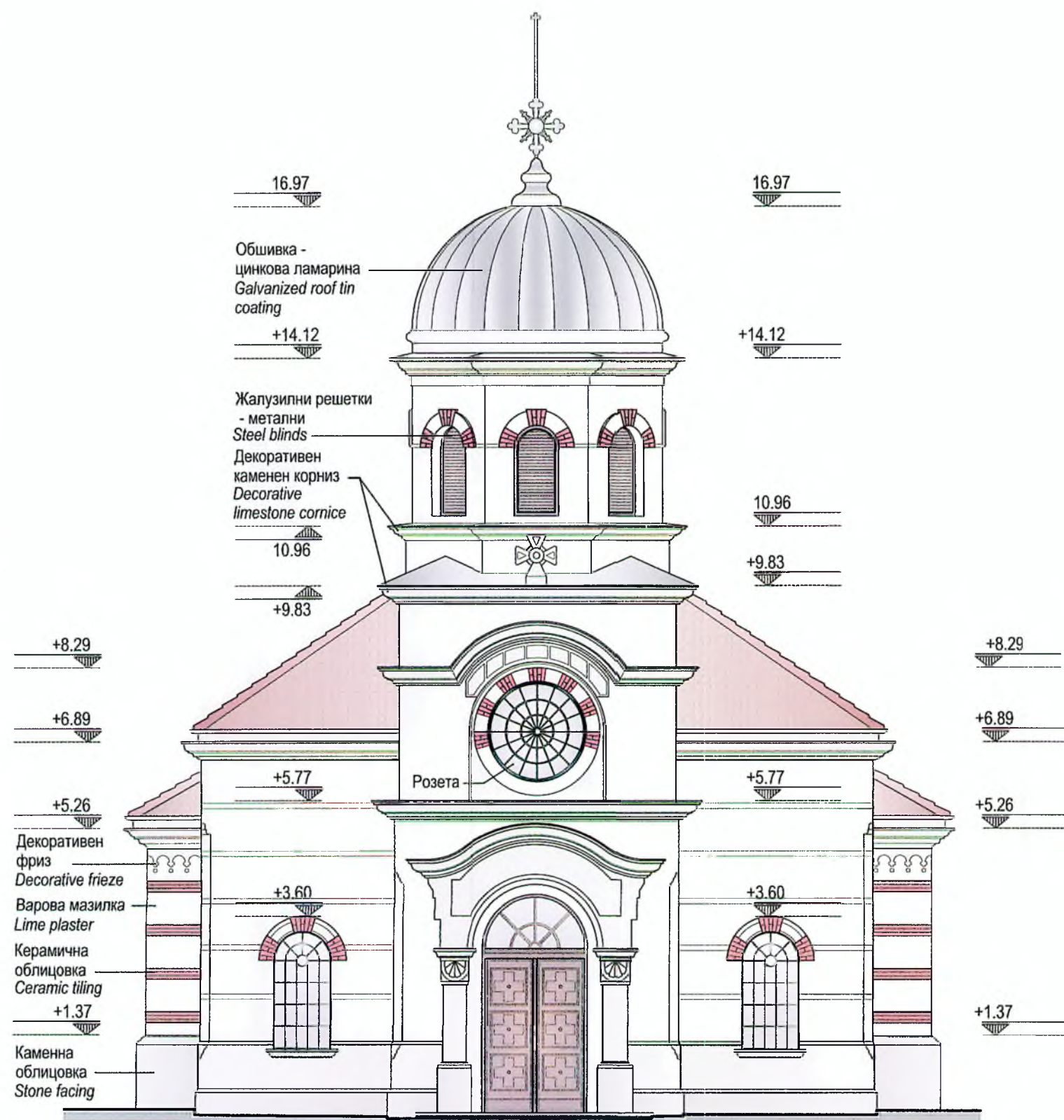
СК	инж. И. Хоров	ОВК	инж. Р. Атанасов
Structural	eng. I. Horov	HVAC	eng. R. Atanasov
ВиК	инж. А. Бачева	Геод.	инж. И. Маринов
WS&S	eng. A. Bacheva	Geodesy	eng. I. Marinov
Ел	инж. Ж. Козарева	Парк-во	инж. И. Гогов
Electricity	eng. J. Kozhareva	Landshaft	eng. I. Gogov

ЧЕРТЕЖ №:  
DRAWING №  
A\_18/24

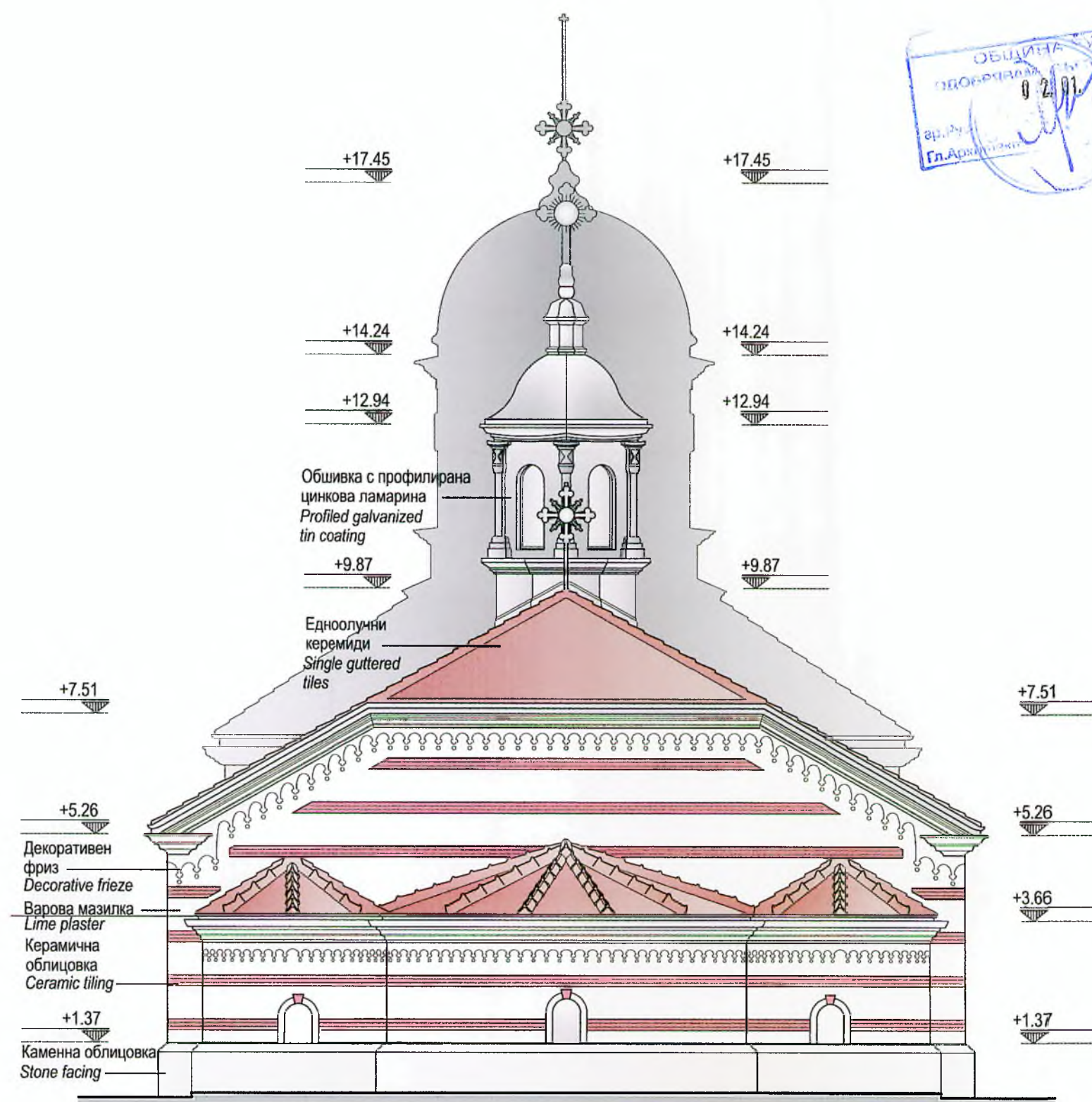


ФИЛИАЛ ПРОЕКТАНТОКАТРАНСЕКТОРИ  
арх. ЕМИЛ С.  
ДРАГАНОВ  
Рег. № 0410  
ДАТА: 07.2019 г. ПОДПИС:



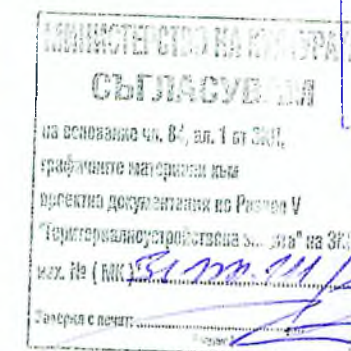


Фасада Запад/ West elevation



Фасада Изток/ East elevation

Фасада Запад; Фасада Изток/  
West elevation; East elevation  
Мащаб/ Scale 1:100



СЪГЛАСУВАЛ ВЪЗЛОЖИТЕЛ: В. Костадинов

DECO  
PROJECT

ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.

Sofia/ 24 Hristo Smirnenski blvd./ 1st floor

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Владимир Асенов Костадинов  
CLIENT: Vladimir Asenov Kostadinov

ДОГОВОР /  
CONTRACT  
№ 048-CP /  
25.07.2015

ОБЕКТ: Основен ремонт и реставрация  
на църква "Свети Георги", УПИ I- 2630, кв. 184  
по плана на гр. Русе, ул. Шести Септември № 69  
PROJECT: Renovation of church "Sveti Georgi"  
Ruse/ 69 Shesti Septemvri str.

ФАЗА:  
РП  
PHASE:  
TECHNICAL  
DESIGN

ЧЕРТЕЖ: ФАСАДА ИЗТОК, ФАСАДА ЗАПАД  
TITLE DRAWING: EAST ELEVATION, WEST ELEVATION

АРХИТЕКТУРА /  
ARCHITECTURE

ПРОЕКТАНТ:  
DESIGNER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

M 1:100  
SCALE 1:100

УПРАВИТЕЛ:  
MANAGER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

ДАТА / DATE  
03.2019

СЪГЛАСУВАЛИ / CONCERTED:

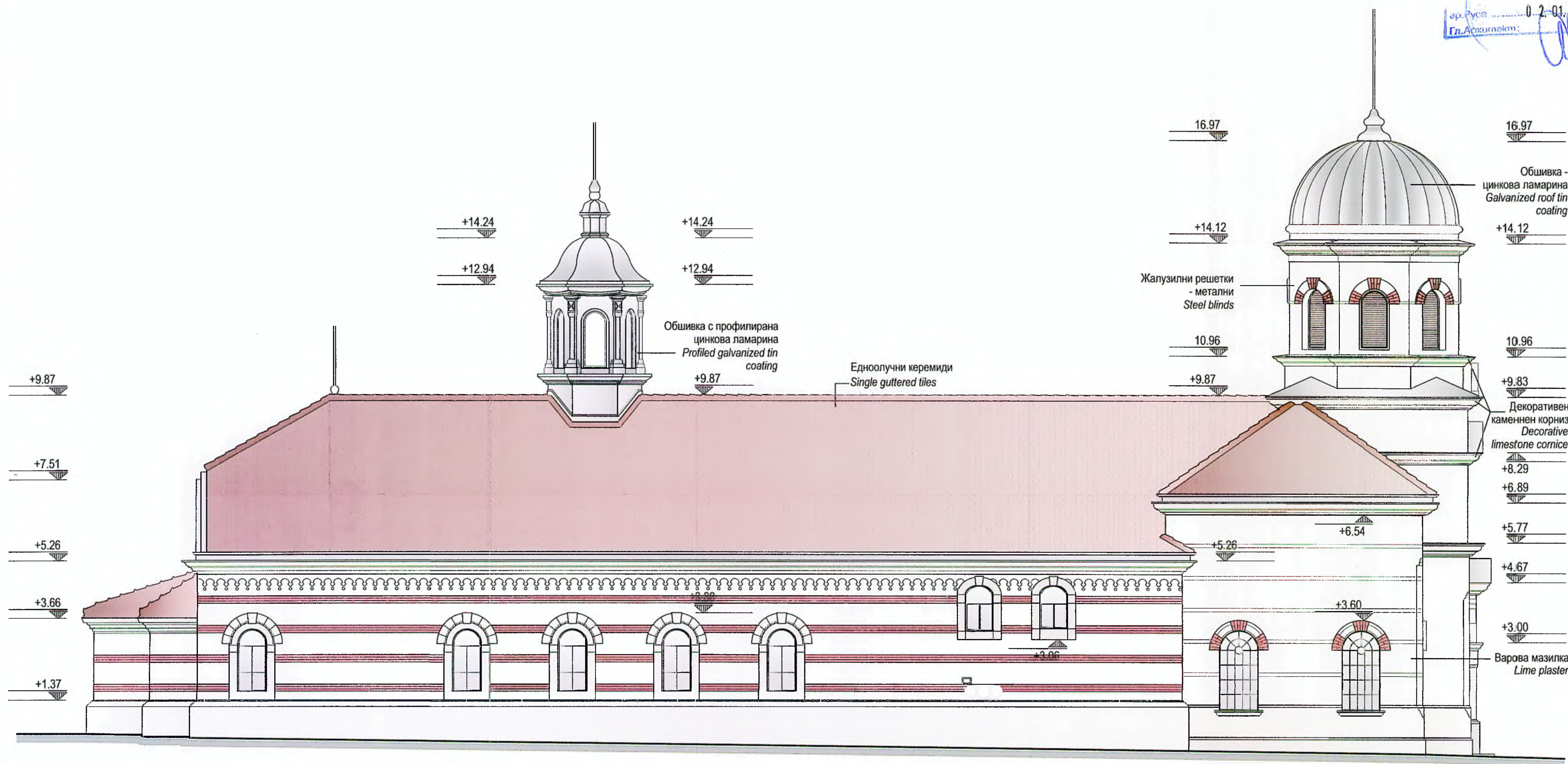
СК инж. И. Хоров  
Structural eng. I. Horov  
Вик инж. А. Бачева  
WS&S eng. A. Bacheva  
Ел инж. Ж. Козарева  
Electricity eng. J. Kozhareva

ОВК инж. Р. Атанасов  
HVAC eng. R. Atanasov  
Геод. инж. И. Маринов  
Geodesy eng. I. Marinov  
Парк-во инж. И. Гогов  
Landshaft eng. I. Gogov

ЧЕРТЕЖ №:  
DRAWING №  
A\_19/24







ОБЩИНА РУСЕ  
ОДОБРЯВАМ /СЪГЛАСУВАМ/  
гр. Русе ..... 0 2-01-2020.....  
Гл. Архитект: *[Signature]*

Фасада Север/ North elevation  
Мащаб/ Scale 1:100

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА  
СЪГЛАСУВАМ  
на основание чл. 61, ал. 1 - 300,  
графиките на проектите, които  
проектирват и изготвят по Редовен У  
"Годовен план на работата" на 01.10.19  
изд. № 1 (100)  
Съгласен с проект

СЪОТВЕТСТВА  
СТЕПЕНЕ СЪС  
СТЪПЕНЕ И ИСКЪПВАНЕ СЪМ СТРОИТЕЛСТВО

СЪГЛАСУВАЛ ВЪЗЛОЖИТЕЛ: В. Костадинов  
*[Signature]*



DECO  
PROJECT

ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.  
Sofia/ 24 Hristo Smirnenski blvd./ 1st floor

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Владимир Асенов Костадинов  
CLIENT: Vladimir Asenov Kostadinov

ДОГОВОР /  
CONTRACT  
№ 048-CP /  
25.07.2015

ОБЕКТ: Основен ремонт и реставрация  
на църква "Свети Георги", УПИ I- 2630, кв. 184  
по плана на гр. Русе, ул. Шести Септември № 69  
PROJECT: Renovation of church "Sveti Georgi"  
Ruse/ 69 Shesti Septemvri str.

ФАЗА:  
РП  
PHASE:  
TECHNICAL  
DESIGN

ЧЕРТЕЖ: ФАСАДА СЕВЕР  
TITLE DRAWING: NORTH ELEVATION

АРХИТЕКТУРА /  
ARCHITECTURE

ПРОЕКТАНТ:  
DESIGNER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

M 1:100  
SCALE 1:100

УПРАВИТЕЛ:  
MANAGER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

DATA / DATE  
03.2019

СЪГЛАСУВАЛИ / CONCERTED:

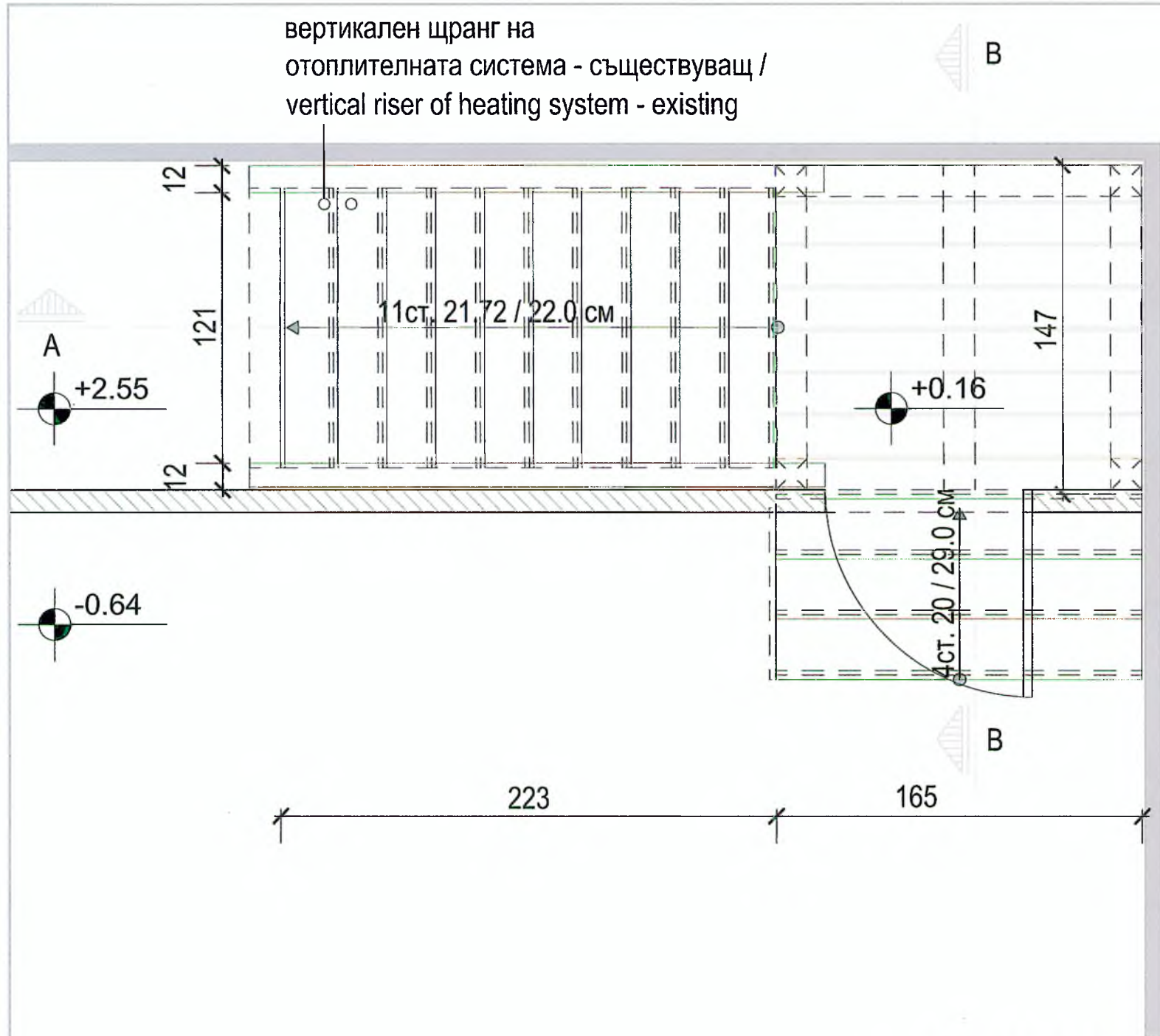
СК Structural	инж. И. Хоров eng. I. Horov	ОВК HVAC	инж. Р. Атанасов eng. R. Atanasov
ВиК WS&S	инж. А. Бачева eng. A. Bacheva	Геод. Geodesy	инж. И. Маринов eng. I. Marinov
Ел Electricity	инж. Ж. Козарева eng. J. Kozhareva	Парк-во Landshaft	инж. И. Гогов eng. I. Gogov

ЧЕРТЕЖ №:  
DRAWING №  
A\_20/24



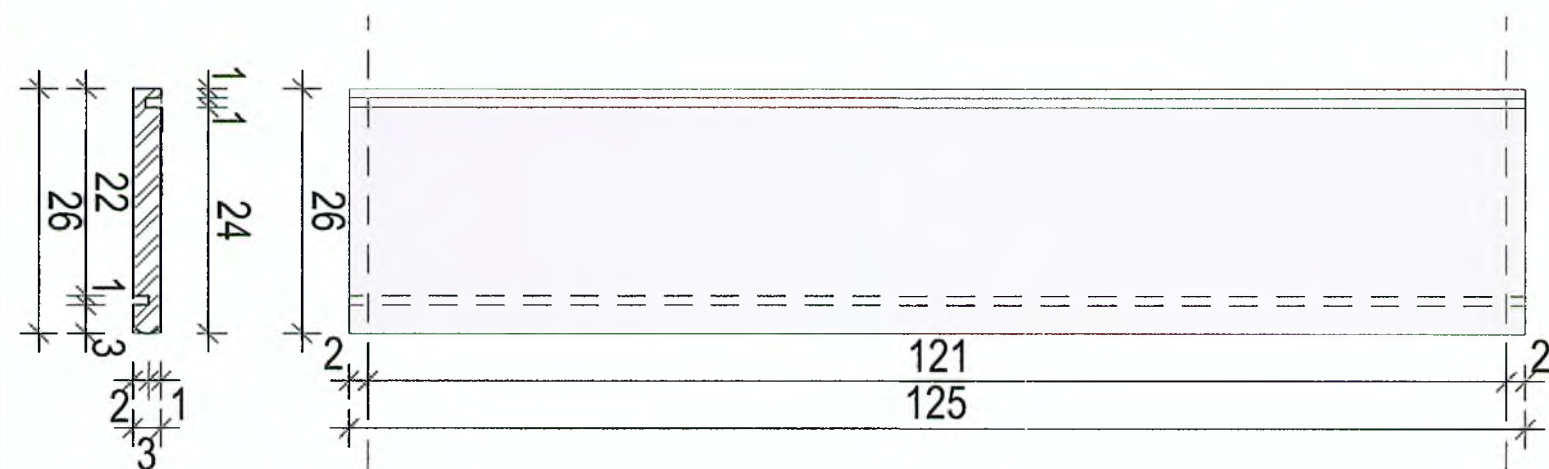
ПЪЛНА ПРОЕКТАНТСКА ОТГОВОРНОСТ  
арх. ЕМИЛ С. ДРАГАНОВ  
Per № 0410  
дата 07.2019



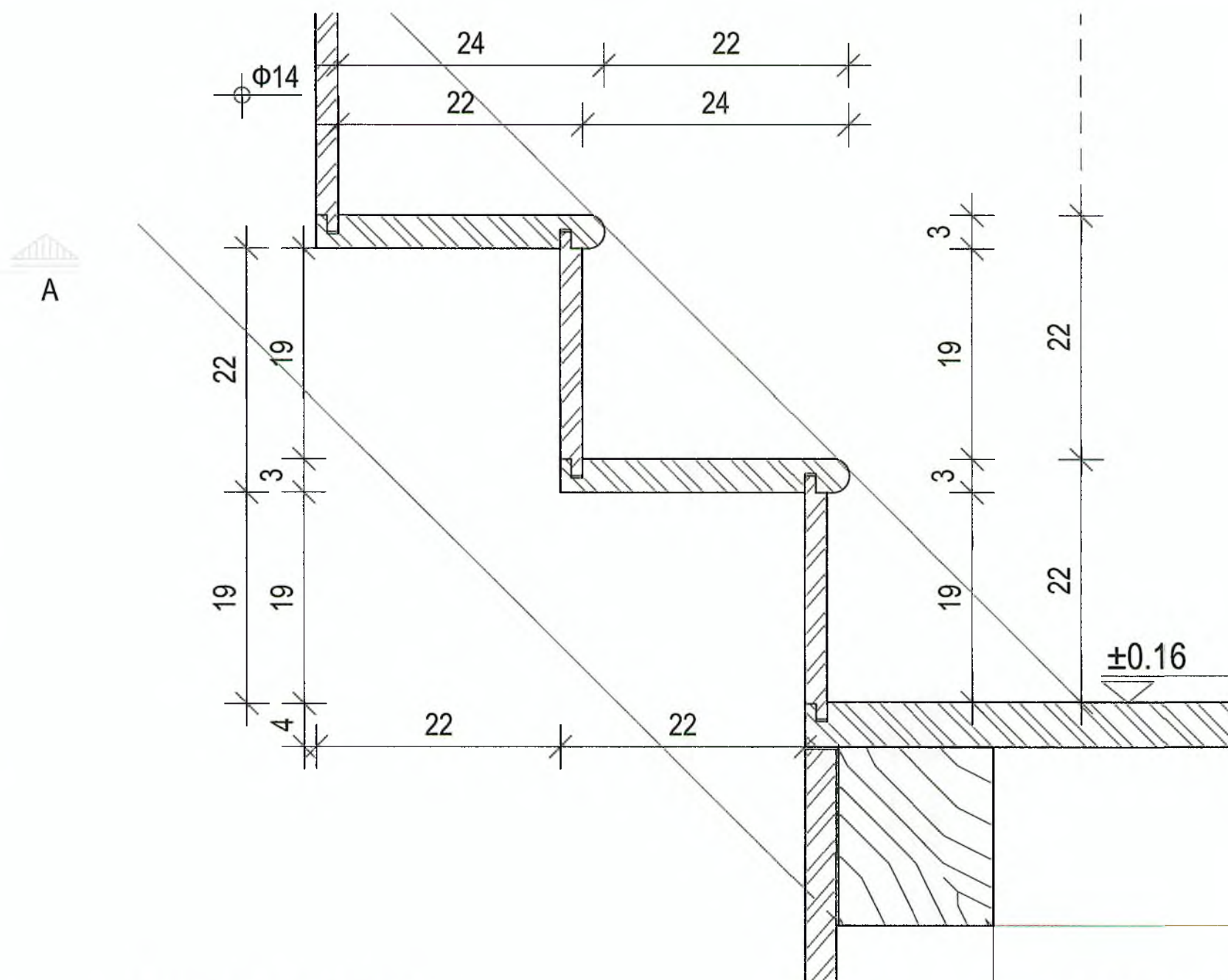


План дървено стълбище / Plan of wooden staircase

Мащаб / Scale 1:25

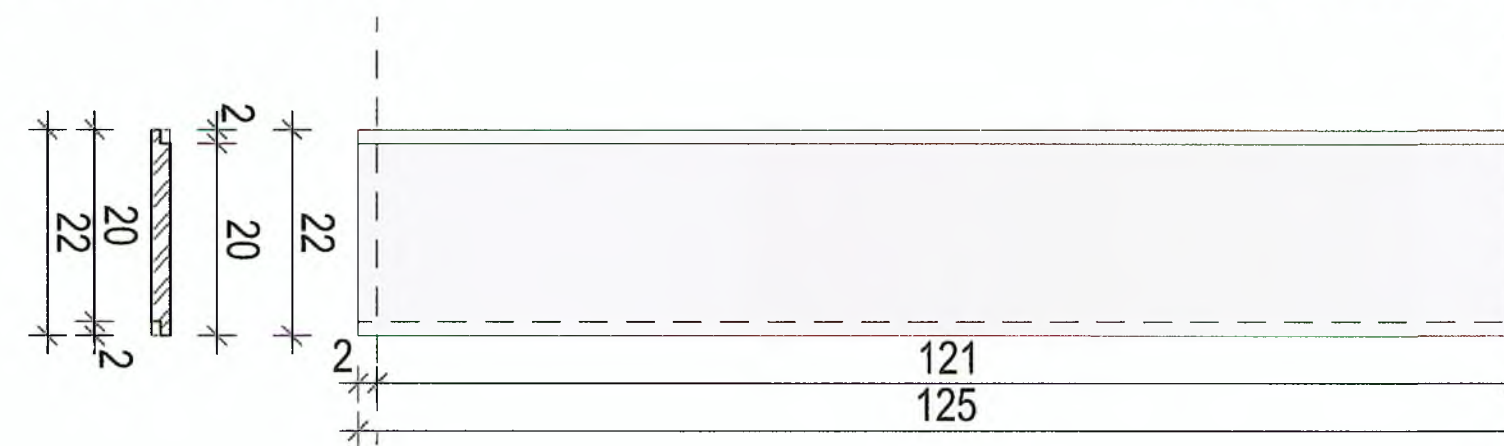


Стъпало / Tread



Фрагмент / Fragment

Мащаб / Scale 1:5



Контрастъпало / Riser

# ДЪРВЕНА СТЫЛБА - РЕКОНСТРУКЦИЯ / WOODEN STAIR - RENOVATION

Мащаб / Scale 1:25



СЪГЛАСУВАЛ ВЪЗЛОЖИТЕЛ: В. Костадинов

DECO  
PROJECT

ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.  
Sofia/ 24 Hristo Smirnenski blvd./ 1st floor

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Владимир Асенов Костадинов  
CLIENT: Vladimir Asenov Kostadinov

ДОГОВОР /  
CONTRACT  
№ 048-CP /  
25.07.2015

ОБЕКТ: Основен ремонт и реставрация  
на църква "Свети Георги", УПИ I- 2630, кв. 184  
по плана на гр. Русе, ул. Шести Септември № 69  
PROJECT: Renovation of church "Sveti Georgi"  
Ruse/ 69 Shesti Septemvri str.

ФАЗА:  
РП  
PHASE:  
TECHNICAL  
DESIGN

ЧЕРТЕЖ: ДЪРВЕНА СТЫЛБА - РЕКОНСТРУКЦИЯ  
TITLE DRAWING: WOODEN STAIR - RENOVATION

АРХИТЕКТУРА /  
ARCHITECTURE

ПРОЕКТАНТ:  
DESIGNER: арх. Емил Драганов  
арх. Emil Draganov

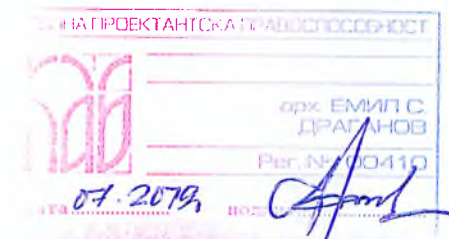
M 1:25  
SCALE 1:25

УПРАВИТЕЛ:  
MANAGER: арх. Емил Драганов  
арх. Emil Draganov

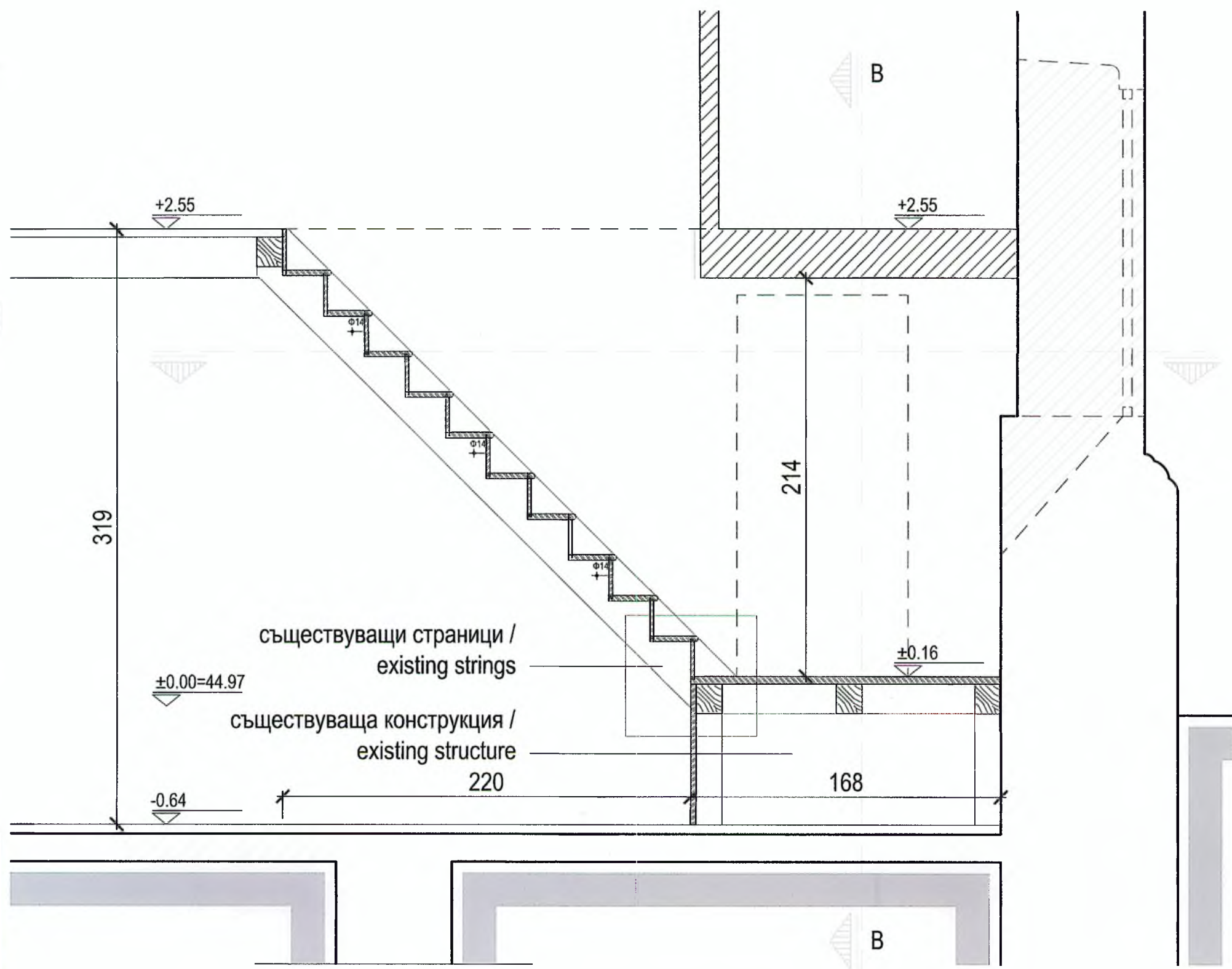
ДАТА / DATE  
03.2019

СЪГЛАСУВАЛИ / CONCERTED:

СК Structural	инж. И. Хоров eng. I. Horov	ОВК HVAC	инж. Р. Атанасов eng. R. Atanasov	ЧЕРТЕЖ №: DRAWING № A_21/24
ВиК WS&S	инж. А. Бачева eng. A. Bacheva	Геод. Geodesy	инж. И. Маринов eng. I. Marinov	
Ел Electricity	инж. Ж. Козарева eng. J. Kozhareva	Парк-во Landshaft	инж. И. Гогов eng. I. Gogov	

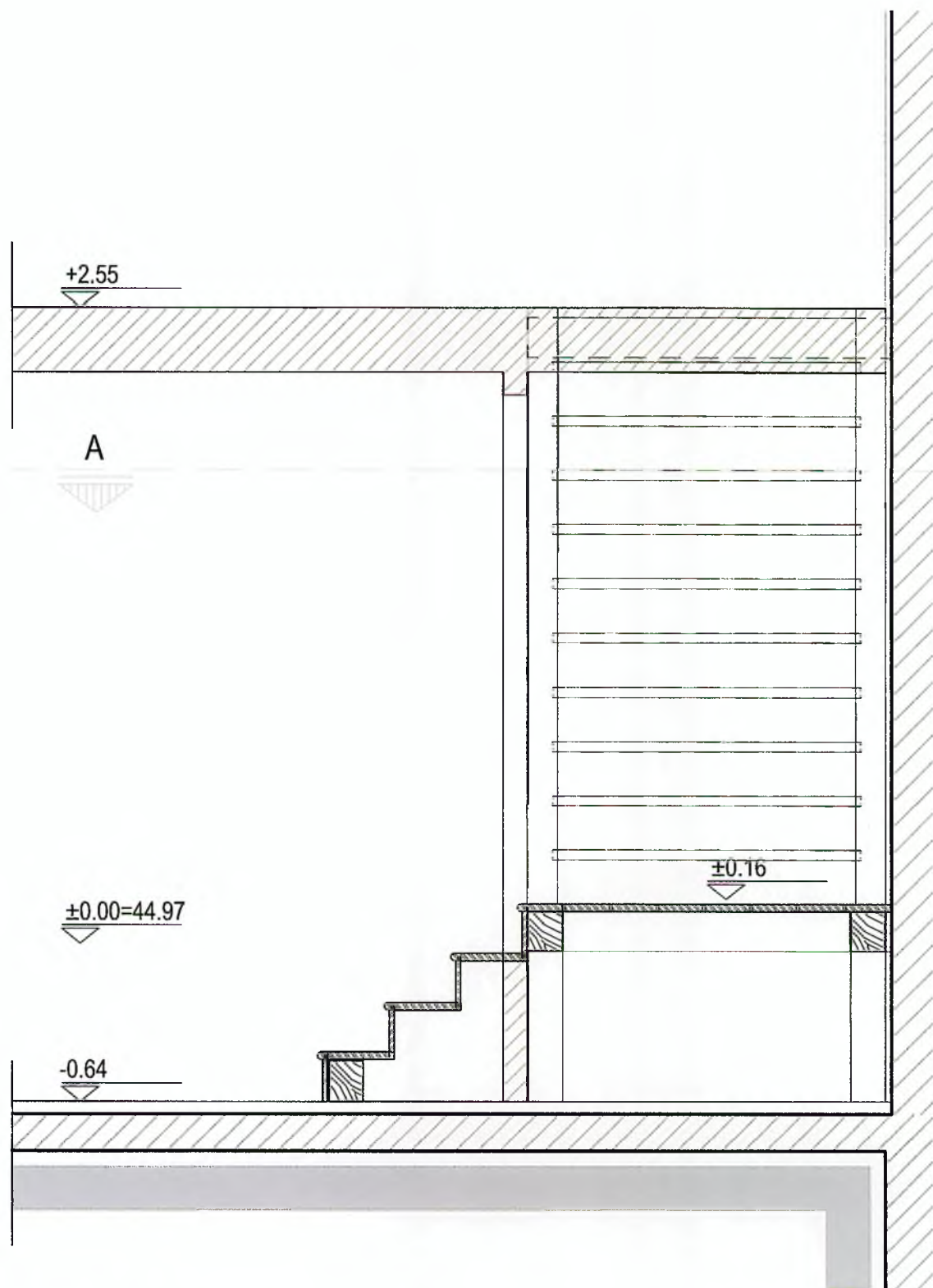






Разрез А - А / Section A - A





Разрез В - В / Section B - B

ДЪРВЕНА СЪЛБА - РЕКОНСТРУКЦИЯ /  
WOODEN STAIR - RENOVATION  
Мащаб/ Scale 1:25



СЪГЛАСУВАЛ ВЪЗЛОЖИТЕЛ: В. Костадинов

/...../



DECO  
PROJECT

ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.

Sofia/ 24 Hristo Smimenski blvd./ 1st floor

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Владимир Асенов Костадинов  
CLIENT: Vladimir Asenov Kostadinov

ДОГОВОР /  
CONTRACT  
№ 048-CP /  
25.07.2015

ОБЕКТ: Основен ремонт и реставрация  
на църква "Свети Георги", УПИ I- 2630, кв. 184  
по плана на гр. Русе, ул. Шести Септември № 69  
PROJECT: Renovation of church "Sveti Georgi"  
Ruse/ 69 Shesti Septemvri str.

ФАЗА:  
РП  
PHASE:  
TECHNICAL  
DESIGN

ЧЕРТЕЖ: ДЪРВЕНА СЪЛБА - РЕКОНСТРУКЦИЯ  
TITLE DRAWING: WOODEN STAIR - RENOVATION

АРХИТЕКТУРА /  
ARCHITECTURE

ПРОЕКТАНТ:  
DESIGNER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

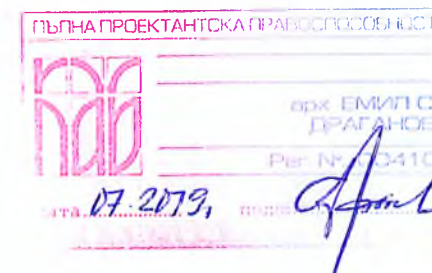
M 1:25  
SCALE 1:25

УПРАВИТЕЛ:  
MANAGER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

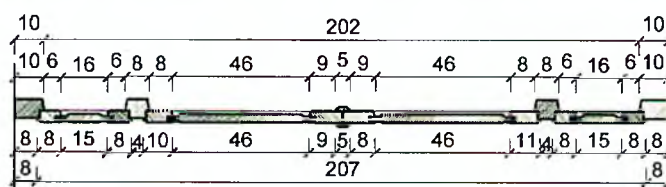
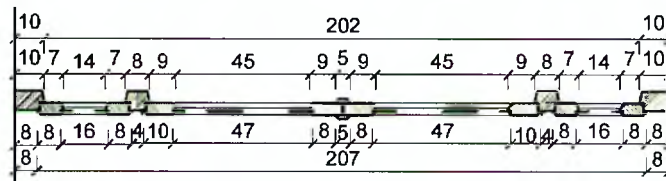
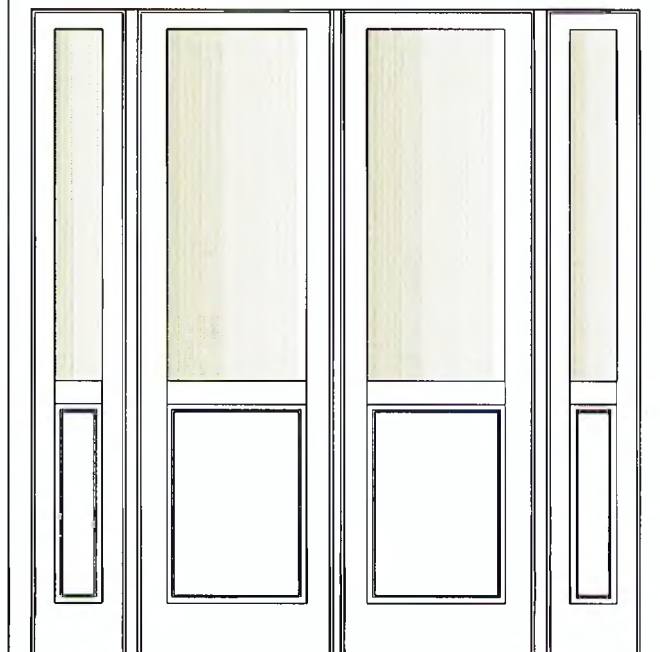
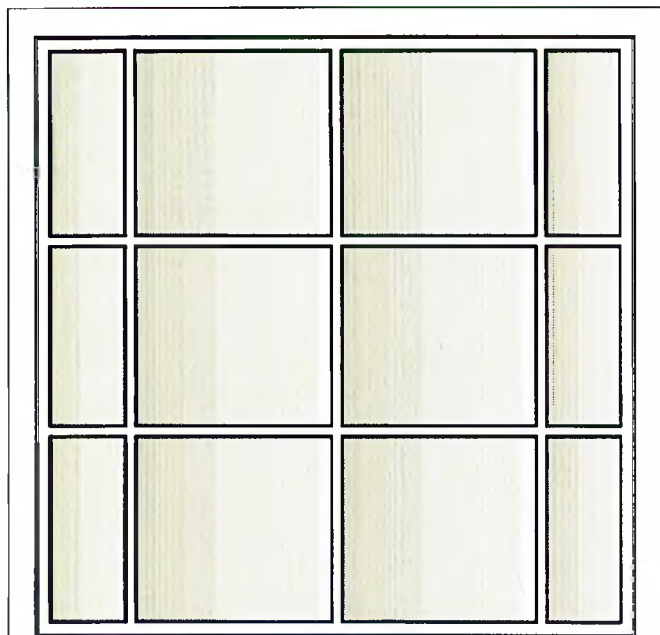
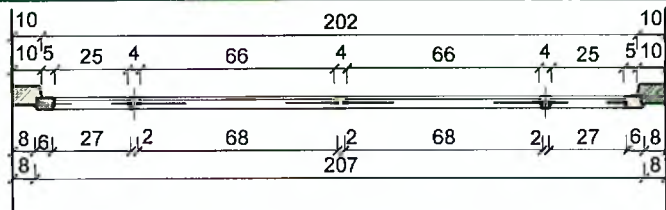
ДАТА / DATE  
03.2019

СЪГЛАСУВАЛИ / CONCERTED:

СК Structural	инж. И. Хоров eng. I. Horov	ОВК HVAC	инж. Р. Атанасов eng. R. Atanasov	ЧЕРТЕЖ №: DRAWING №  A_22/24
ВиК WS&S	инж. А. Бачева eng. A. Bacheva	Геод. Geodesy	инж. И. Маринов eng. I. Marinov	
Ел Electricity	инж. Ж. Козарева eng. J. Kozhareva	Парк-во Landshaft	инж. И. Гогов eng. I. Gogov	







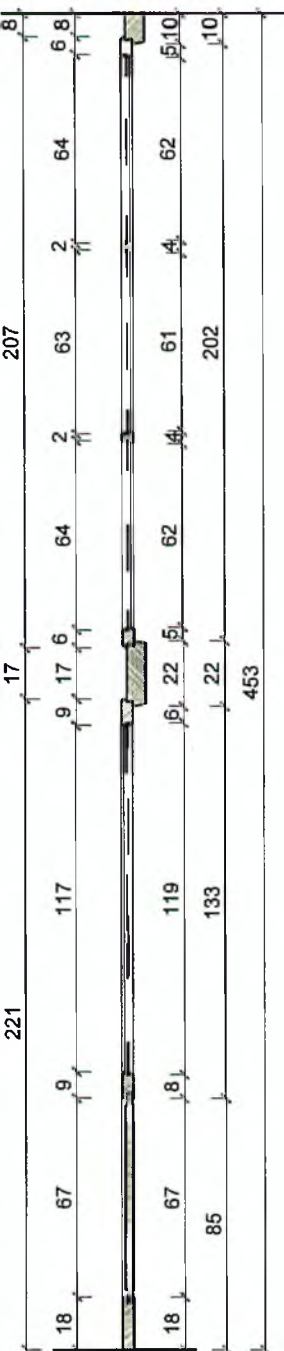
„Б  
СЪЩЕСТ  
.....  
СЛ  
ГСТВА  
ДАТА:.....



ЛИЦЕ "ГООД  
ОТВЕТСТВЕ СЪ  
ОТНОСНО КЪМ СТРОЕЖИТЕ

ГСТВА





## ДОГРАМА ПАРАКЛИС/ CHAPEL'S JOINERY МАЩАБ/ SCALE 1:25

### ЗАБЕЛЕЖКА:

- 1.МЕХАНИЧНО ПОЧИСТВАНЕ НА КРИЛА, РАМКА, ПЕРВАЗИ, ОРНАМЕНТИ И НАДСТРОЙКА.
- 2.КОНСОЛИДИРАНЕ НА ДЪРВЕСИНАТА НА ВЪНШНАТА ВХОДНА ВРАТА, ОБРАБОТКА СРЕЩУ ИНСЕКТИ.
- 3.ОБРАБОТКА СРЕЩУ КОРОЗИЯ НА МЕТАЛНИТЕ ЕЛЕМЕНТИ.
- 4.ПОДМЯНА НА КОМПРОМЕНТИРАНИ ЕЛЕМЕНТИ, МЕХАНИЧНО ПОЧИСТВАНЕ, ШЛАЙФАНЕ И ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА ДРЪЖКИ, ШИПДОВЕ И ОБКОВ, БАЙЦВАНЕ НА ДЪРВЕНИТЕ ПОВЪРХНОСТИ, ВКЛЮЧИТЕЛНО КАСИ И ДЕКОРАТИВНИ ОБШИВКИ В ЦВЯТ ИДЕНТИЧЕН С ОРИГИНАЛНИЯ.

### NOTE:

- 1.MECHANICAL CLEANING OF WINGS, FRAME, LEDGE, ORNAMENTS AND SUPERSTRUCTURE.
- 2.CONSOLIDATION OF WOOD FRONT DOOR, INSECT TREATMENT.
- 3.CORROSION TREATMENT OF METAL ELEMENTS.
- 4.REPLACEMENT OF COMPROMISED ITEMS, MECHANICAL CLEANING, GRINDING AND RECONSTRUCTION OF HANDLES, SHEDS AND HARDWARE, PAINTING OF WOODEN SURFACES, INCLUDING COFFERS AND DECORATIVE SIDINGS IN IDENTICAL WITH ORIGINAL COLOR.

СЪГЛАСУВАЛ ВЪЗЛОЖИТЕЛ: В. Костадинов



**DECO  
PROJECT**

ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.

Sofia/ 24 Hristo Smirnenki blvd./ 1st floor

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Владимир Асенов Костадинов  
CLIENT: Vladimir Asenov Kostadinov

ДОГОВОР /  
CONTRACT  
№ 048-CP /  
25.07.2015

ОБЕКТ: Основен ремонт и реставрация  
на църква "Свети Георги", УПИ I- 2630, кв. 184  
по плана на гр. Русе, ул. Шести Септември № 69  
PROJECT: Renovation of church "Sveti Georgi"  
Ruse/ 69 Shesti Septemvri str.

ФАЗА:  
РП  
PHASE:  
TEHNICAL  
DESIGN

ЧЕРТЕЖ: ДОГРАМА ПАРАКЛИС  
TITLE DRAWING: CHAPEL'S JOINERY

АРХИТЕКТУРА  
ARCHITECTURE

ПРОЕКТАНТ:  
DESIGNER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

УПРАВИТЕЛ:  
MANAGER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

ЧЕРТАЛ:  
DRAW: к.арх. Вилиана Димитрова  
k.arch. Viliana Dimitrova

M 1:25  
SCALE 1:25

DATA / DATE  
03.2019

### СЪГЛАСУВАЛИ / CONCERTED:

СК Structural	инж. И. Хоров eng. I. Horov	ОВК HVAC	инж. Р. Атанасов eng. R. Atanasov	ЧЕРТЕЖ №: DRAWING №  A 23/24
ВиК WS&S	инж. А. Бачева eng. A. Bacheva	Геод. Geodesy	инж. И. Маринов eng. I. Marinov	
Ел Electricity	инж. Ж. Козарева eng. J. Kozhareva	Парк-во Landshaft	инж. И. Гогов eng. I. Gogov	

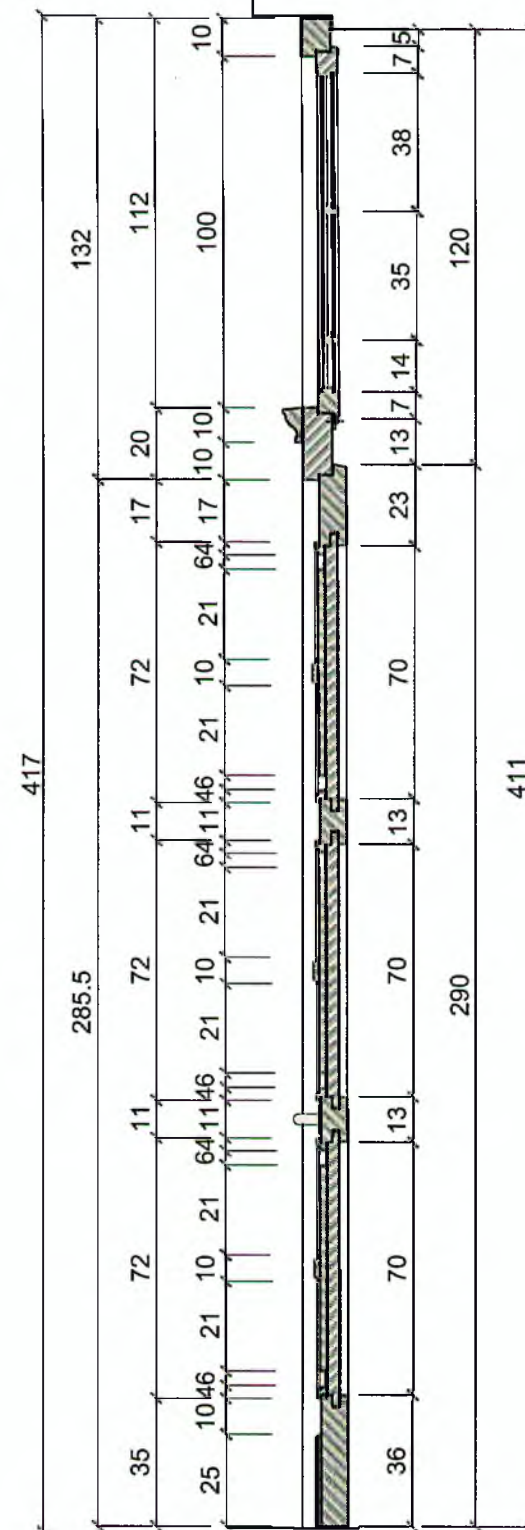
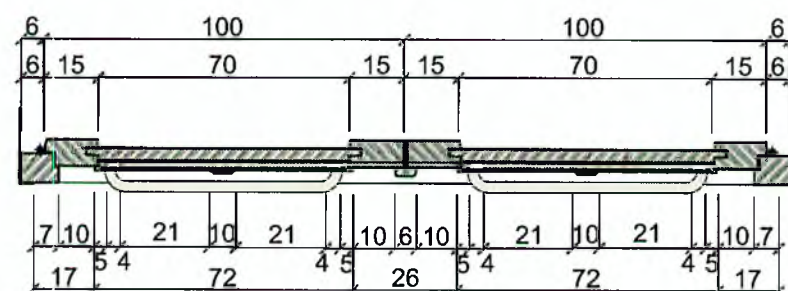
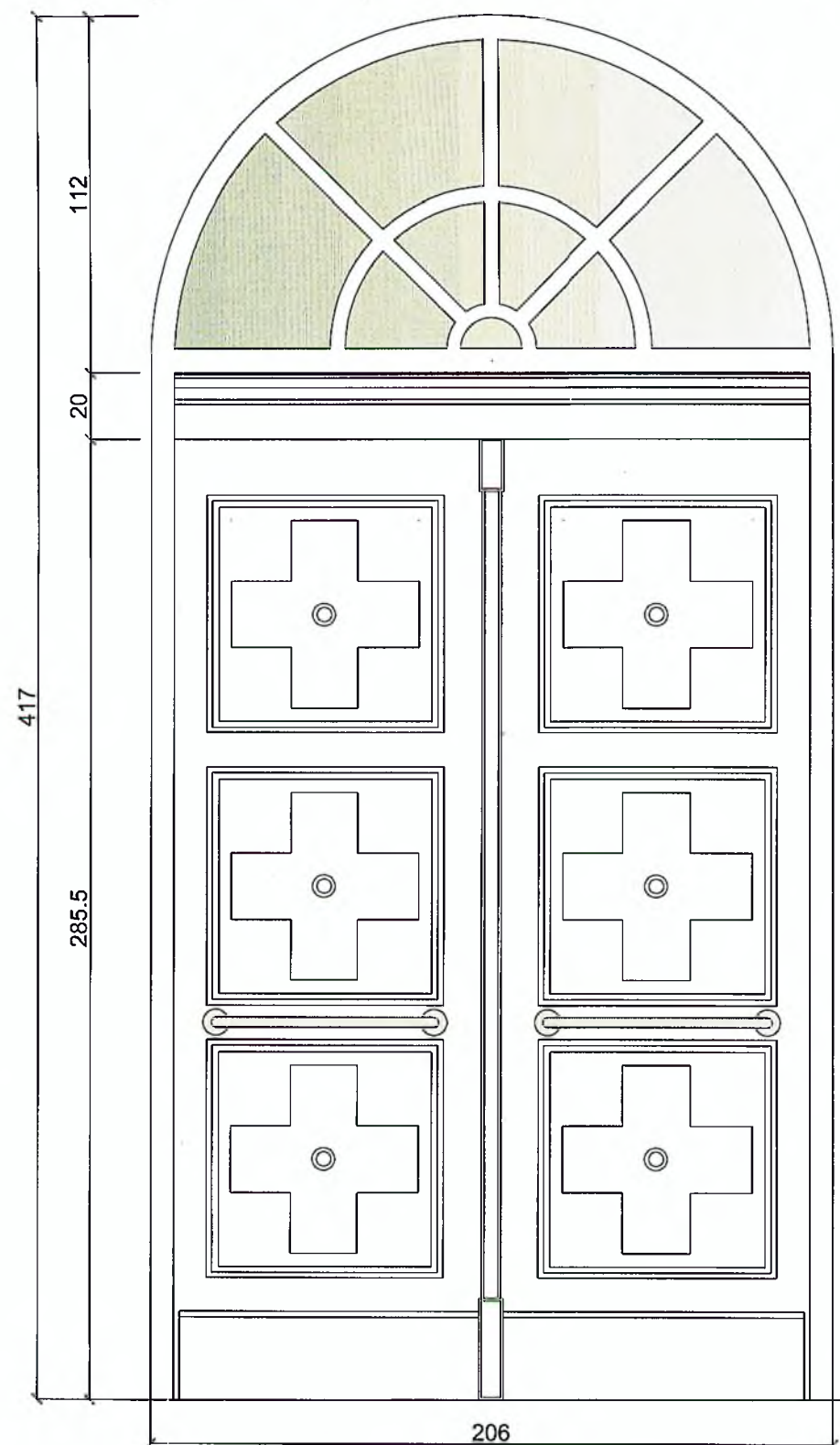


дата: 07.2019.

арх. ЕМИЛ С.  
ДРАГАНОВ  
Рег. №: 00410

подпис: [Signature]





## ВХОДНА ВРАТА/ FRONT DOOR МАЩАБ/ SCALE 1:20

### ЗАБЕЛЕЖКА:

- 1.МЕХАНИЧНО ПОЧИСТВАНЕ НА КРИЛА, РАМКА, ПЕРВАЗИ, ОРНАМЕНТИ И НАДСТРОЙКА.
- 2.КОНСОЛИДИРАНЕ НА ДЪРВЕСИНАТА НА ВЪНШНАТА ВХОДНА ВРАТА, ОБРАБОТКА СРЕЩУ ИНСЕКТИ.
- 3.ОБРАБОТКА СРЕЩУ КОРОЗИЯ НА МЕТАЛНИТЕ ЕЛЕМЕНТИ.
- 4.ПОДМЯНА НА КОМПРОМЕНТИРАНИ ЕЛЕМЕНТИ, МЕХАНИЧНО ПОЧИСТВАНЕ, ШЛАЙФАНЕ И ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА ДРЪЖКИ, ШИЛДОВЕ И ОБКОВ, БАЙЦВАНЕ НА ДЪРВЕНИТЕ ПОВЪРХНОСТИ, ВКЛЮЧИТЕЛНО КАСИ И ДЕКОРАТИВНИ ОБШИВКИ В ЦВЪТ ИДЕНТИЧЕН С ОРИГИНАЛНИЯ.

### NOTE:

- 1.MECHANICAL CLEANING OF WINGS, FRAME, LEDGE, ORNAMENTS AND SUPERSTRUCTURE.
- 2.CONOLIDATION OF WOOD FRONT DOOR, INSECT TREATMENT.
- 3.CORROSION TREATMENT OF METAL ELEMENTS.
- 4.REPLACEMENT OF COMPROMISED ITEMS, MECHANICAL CLEANING, GRINDING AND RECONSTRUCTION OF HANDLES, SHEDS AND HARDWARE, PAINTING OF WOODEN SURFACES, INCLUDING COFFERS AND DECORATIVE SIDINGS IN IDENTICAL WITH ORIGINAL COLOR.

СЪГЛАСУВАЛ ВЪЗЛОЖИТЕЛ: В. Костадинов



**DECO  
PROJECT**

ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.

Sofia/ 24 Hristo Smirnovski blvd./ 1st floor

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Владимир Асенов Костадинов  
CLIENT: Vladimir Asenov Kostadinov

ДОГОВОР /  
CONTRACT  
№ 048-CP /  
25.07.2015

ОБЕКТ: Основен ремонт и реставрация  
на църква "Свети Георги", УПИ I- 2630, кв. 184  
по плана на гр. Русе, ул. Шести Септември № 69  
PROJECT: Renovation of church "Sveti Georgi"  
Ruse/ 69 Shesti Septemvri str.

ФАЗА:  
РП  
PHASE:  
TEHNICAL  
DESIGN

ЧЕРТЕЖ: ДОГРАМА ПАРАКЛИС  
TITLE DRAWING: CHAPEL'S JOINERY

АРХИТЕКТУРА /  
ARCHITECTURE

ПРОЕКТАНТ:  
DESIGNER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

М 1:25  
SCALE 1:25

УПРАВИТЕЛ:  
MANAGER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

ДАТА / DATE  
03.2019

ЧЕРТАЛ:  
DRAW: к.арх. Вилиана Димитрова  
k.arch. Viliana Dimitrova

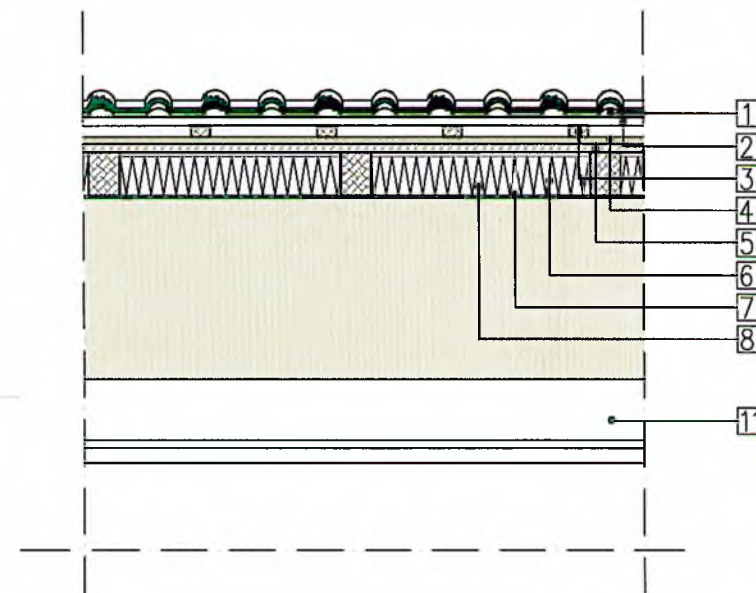
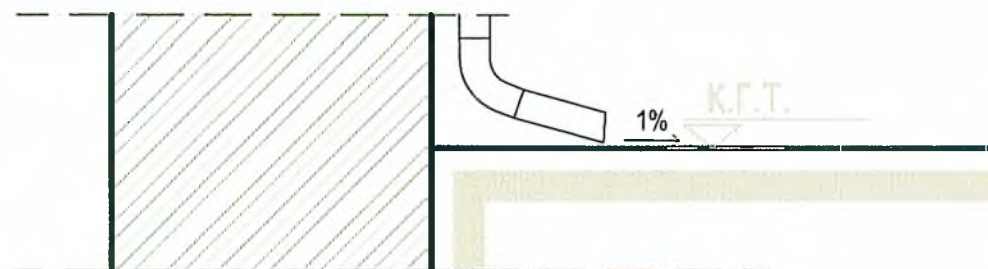
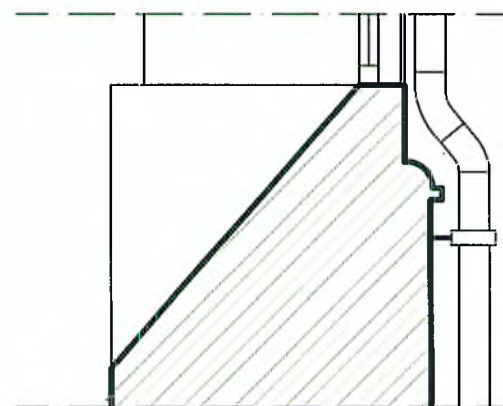
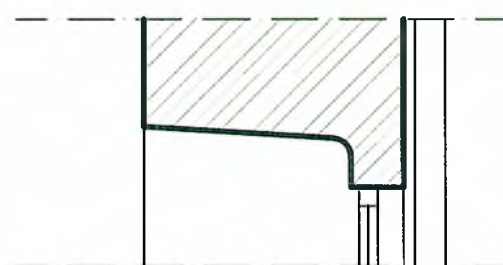
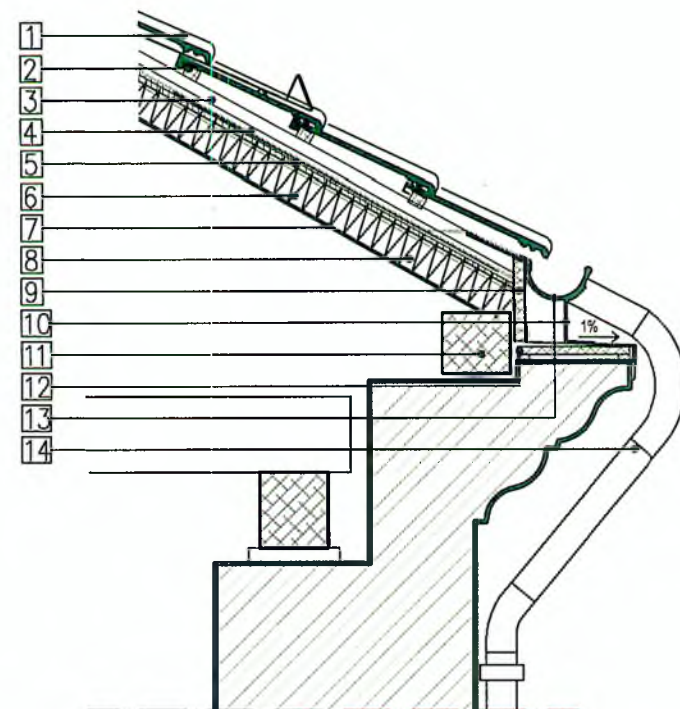
СЪГЛАСУВАЛИ / CONCERTED:

СК Structural	инж. И. Хоров eng. I. Horov	ОВК HVAC	инж. Р. Атанасов eng. R. Atanasov
Вик MS&S	инж. А. Бачева eng. A. Bacheva	Геод. Geodesy	инж. И. Маринов eng. I. Marinov
Ел Electricity	инж. Ж. Козарева eng. J. Kozhareva	Парк-во Landshaft	инж. И. Гогов eng. I. Gogov

ЧЕРТЕЖ №:  
DRAWING №  
A\_24/24





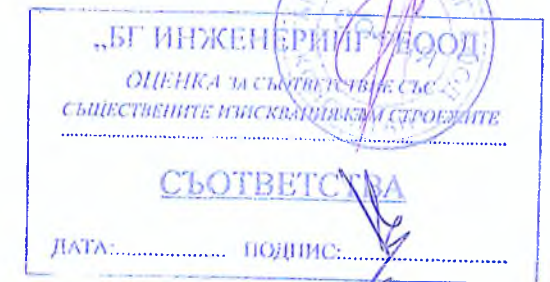


#### ЛЕГЕНДА:

1. керамични керемиди "Тондах"
2. контролети 5/3см.
3. летви 5/3см.
4. хидроизолационна мембрана
5. дъсчена обшивка - 2.5см
6. каширана мин. вата 10см
7. пароизолационна мембрана
8. дървено ребро 6/16см.
9. челна дъска
10. стойка - шина 3/35 см
11. дървена столица 20/16см
12. дъсчена обшивка - 2 см
13. скоба - шина 3/30см
14. улук - цвят по RAL 8011

## ДЕТАЙЛ УЛУК GUTTER DETAIL

Мащаб/ Scale 1:20



СЪГЛАСУВАЛ ВЪЗЛОЖИТЕЛ: В. Костадинов



**DECO  
PROJECT**

**ARCHITECTURE STUDIO  
"DECO-CONSULT" Ltd.**

Sofia/ 24 Hristo Smirnenski blvd./ 1st floor

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Владимир Асенов Костадинов  
CLIENT: Vladimir Asenov Kostadinov

ДОГОВОР /  
CONTRACT  
№ 048-CP /  
25.07.2015

ОБЕКТ: Основен ремонт и реставрация  
на църква "Свети Георги", УПИ I- 2630, кв. 184  
по плана на гр. Русе, ул. Шести Септември № 69  
PROJECT: Renovation of church "Sveti Georgi"  
Ruse/ 69 Shesti Septemvri str.

ФАЗА:  
РП  
PHASE:  
TECHNICAL  
DESIGN

ЧЕРТЕЖ: ДЕТАЙЛ УЛУК  
TITLE DRAWING: GUTTER DETAIL

АРХИТЕКТУРА /  
ARCHITECTURE

ПРОЕКТАНТ:  
DESIGNER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

М 1:20  
SCALE 1:20

УПРАВИТЕЛ:  
MANAGER: арх. Емил Драганов  
arch. Emil Draganov

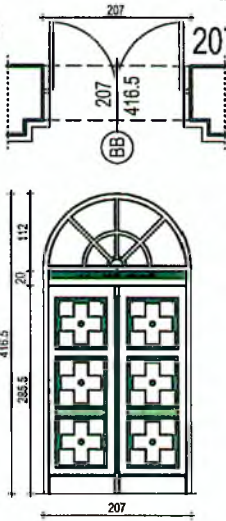
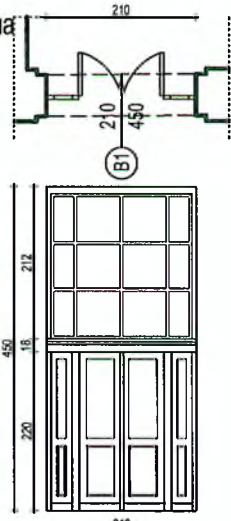
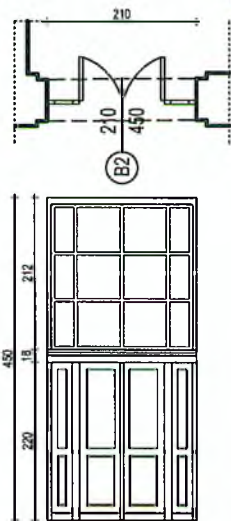
ДАТА / DATE  
03.2019

СЪГЛАСУВАЛИ / CONCERTED:

СК Structural	инж. И. Хоров eng. I. Horov	ОВК HVAC	инж. Р. Атанасов eng. R. Atanasov	ЧЕРТЕЖ №: DRAWING №  A_25/25
ВиК WS&S	инж. А. Бачева eng. A. Bacheva	Геод. Geodesy	инж. И. Маринов eng. I. Marinov	
Ел Electricity	инж. Ж. Козарева eng. J. Kozhareva	Парк-во Landshaft	инж. И. Гогов eng. I. Gogov	





Врати							
N	ГЕОМЕТРИЯ	МАТЕРИАЛ	ЗИД (см)	БРОЙ ЛЕВИ	БРОЙ ДЕСНИ	БРОЙ ОБЩО	ЗАБЕЛЕЖКИ
1.	<p>Входна врата</p>  <p>Изглед отвън</p>	Масивна дървесина, таблена двойнокована, орнаментно стъкло	75	-	-	1	<p>1.Механично почистване на крила, рамка, первази, орнаменти и надстройка.</p> <p>2.Консолидиране на дървесината на външната входна врата, обработка срещу инсекти.</p> <p>3.Обработка срещу корозия на металните елементи.</p> <p>4.Подмяна на компроментирани елементи, механично почистване, шлайфане и възстановяване на дръжки, шилдове и обков, байцване на дървените повърхности, включително каси и декоративни обшивки в цвят идентичен с оригиналния.</p>
2.	<p>Интериорна врата</p>  <p>Изглед отвън</p>	Масивна дървесина, таблена, орнаментно стъкло	58	-	-	1	<p>1.Механично почистване на крила, рамка, первази, орнаменти и надстройка.</p> <p>2.Консолидиране на дървесината на външната входна врата, обработка срещу инсекти.</p> <p>3.Обработка срещу корозия на металните елементи.</p> <p>4.Подмяна на компроментирани елементи, механично почистване, шлайфане и възстановяване на дръжки, шилдове и обков, байцване на дървените повърхности, включително каси и декоративни обшивки в цвят идентичен с оригиналния.</p>
3.	<p>Интериорна врата</p>  <p>Изглед отвътре</p>	Масивна дървесина, таблена, орнаментно стъкло	58	-	-	1	<p>Нова дограма по приложен архитектурен детайл - адаптация на съществуващата - позиция B1.</p>

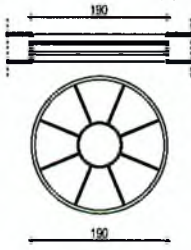
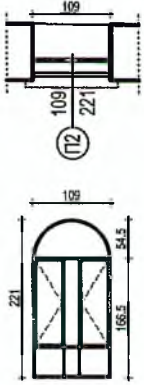
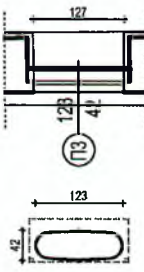
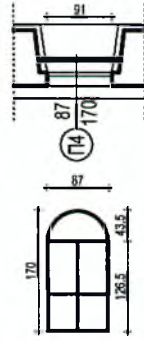
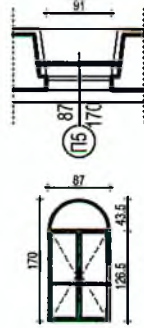
„ДЕКО ИНЖЕНЕРИ“ ЕООД  
ОЦЕНКА ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС  
СЪЩЕСТВУВАЩИТЕ И ИСКЛЮЧАВАЩИ СЪТВОРЕНИЯ  
СЪОТВЕТСТВА  
ДАТА: ..... ПОДПИС: .....

ЗАБЕЛЕЖКИ:

1. Преди изработване на дограмата, да се вземат мерки от място.

DECO  
PROJECT



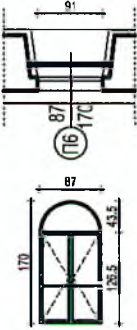
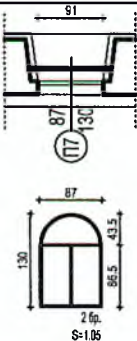
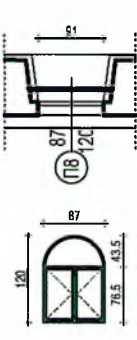
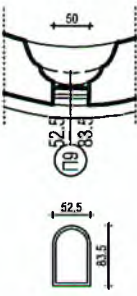
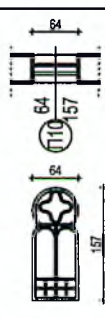
Прозорци								
N	ГЕОМЕТРИЯ	МАТЕРИАЛ	БРОЙ ЛЕВИ	БРОЙ ДЕСНИ	БРОЙ ОБЩО	М2	ОБЩО М2	ЗАБЕЛЕЖКИ
1.	 <p>190/190 (П1)</p> <p>Изглед отвън</p>	Съществуваща дограма от метални профили с орнаментно стъкло. Дублирана от дограма, изпълнена от масив - дърво със стъклопакет.	-	-	1	2.84	2.84	Дублажа на дограмата в посочения вариант на изпълнение се налага с оглед повишаване енергийната ефективност на сградата.
2.	 <p>109/221 (П2)</p> <p>Изглед отвън</p>	Съществуваща дограма от метални профили с орнаментно стъкло. Дублирана от дограма, изпълнена от масив - дърво със стъклопакет.	-	-	6	2.28	13.68	Дублажа на дограмата в посочения вариант на изпълнение се налага с оглед повишаване енергийната ефективност на сградата.
3.	 <p>123/42 (П3)</p> <p>Изглед отвън</p>	Съществуваща дограма от метални профили с орнаментно стъкло. Дублирана от дограма, изпълнена от масив - дърво със стъклопакет.	-	-	2	0.45	0.90	Дублажа на дограмата в посочения вариант на изпълнение се налага с оглед повишаване енергийната ефективност на сградата.
4.	 <p>87/170 (П4)</p> <p>Изглед отвън</p>	Съществуваща дограма от метални профили с орнаментно стъкло. Дублирана от дограма, изпълнена от масив - дърво със стъклопакет.	-	-	4	1.4	5.6	Дублажа на дограмата в посочения вариант на изпълнение се налага с оглед повишаване енергийната ефективност на сградата.
5.	 <p>87/170 (П5)</p> <p>Изглед отвън</p>	Съществуваща дограма от метални профили с орнаментно стъкло. Дублирана от дограма, изпълнена от масив - дърво със стъклопакет.	-	-	4	1.4	5.6	Дублажа на дограмата в посочения вариант на изпълнение се налага с оглед повишаване енергийната ефективност на сградата.

ЗАБЕЛЕЖКИ:

1. Преди изработване на дограмата, да се вземат мерки от място.

DECO  
PROJECT



Прозорци								
N	ГЕОМЕТРИЯ	МАТЕРИАЛ	БРОЙ ЛЕВИ	БРОЙ ДЕСНИ	БРОЙ ОБЩО	M2	ОБЩО M2	ЗАБЕЛЕЖКИ
1.	 <p>87/170 (П6)</p> <p>Изглед отвън</p>	Съществуваща дограма от метални профили с орнаментно стъкло. Дублирана от дограма, изпълнена от масив - дърво със стъклопакет.	-	-	2	1.4	2.8	Дублажа на дограмата в посочения вариант на изпълнение се налага с оглед повишаване енергийната ефективност на сградата.
2.	 <p>87/130 (П7)</p> <p>Изглед отвън</p>	Съществуваща дограма от метални профили с орнаментно стъкло. Дублирана от дограма, изпълнена от масив - дърво със стъклопакет.	-	-	2	1.05	2.1	Дублажа на дограмата в посочения вариант на изпълнение се налага с оглед повишаване енергийната ефективност на сградата.
3.	 <p>87/120 (П8)</p> <p>Изглед отвън</p>	Съществуваща дограма от метални профили с орнаментно стъкло. Дублирана от дограма, изпълнена от масив - дърво със стъклопакет.	-	-	2	0.96	1.92	Дублажа на дограмата в посочения вариант на изпълнение се налага с оглед повишаване енергийната ефективност на сградата.
4.	 <p>52.5/83.5 (П9)</p> <p>Изглед отвън</p>	Съществуваща дограма от метални профили с орнаментно стъкло. Дублирана от дограма, изпълнена от масив - дърво със стъклопакет.	-	-	1	0.4	0.4	Дублажа на дограмата в посочения вариант на изпълнение се налага с оглед повишаване енергийната ефективност на сградата.
5.	 <p>64/157 (П110)</p> <p>Изглед отвън</p>	Съществуваща дограма от метални профили с орнаментно стъкло. Дублирана от дограма, изпълнена от масив - дърво със стъклопакет.	-	-	6	0.95	5.7	Дублажа на дограмата в посочения вариант на изпълнение се налага с оглед повишаване енергийната ефективност на сградата.

ЗАБЕЛЕЖКИ:

1. Преди изработване на дограмата, да се вземат мерки от място.



DECO  
PROJECT